

ষট্‌চছারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ শৌষ ১৩৬২
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৬, শ্রাবণ ১৩৭০
সংস্করণ শ্রাবণ ১৩৭৬
পুনর্মুদ্রণ ভাদ্র ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৮৫
আষিন ১৩৯০, শৌষ ১৩৯৩
আষাঢ় ১৩৯৬

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ ডেমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীচন্দ্রকান্ত দেব
প্রভিকল প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড
১২ বি বেলেঘাটা রোড । কলিকাতা ১৫

আজি বাংলাদেশের স্বপ্ন হতে	১৭
আপনি অবশ হলি, তবে	৬৯
আমরা পথে পথে বাব সারে সারে	৩২
আমার সোনার বাংলা	২
আমি ভয় করব না, ভয় করব না	৩৭
এখন আর দেরি নয়	৮৩
এবার তোর মরা গাড়ে বান এসেছে	৩০
ও আমার দেশের মাটি	২৬
ওদের বীধন যতই শক্ত হবে	৬৪
ওরে ভাই, মিথ্যা ভেবো না	৮০
ছি ছি চোখের জলে ভেজাস নে আর মাটি	৪০
জননীর ঘারে আজি ওই	৪৯
তোয় আপন জনে ছাড়বে তোরে	৫৭
তোরা নেই বা কথা বললি	৬৭
নিশিদিন ভরসা রাখিল	৩৪
বাংলার মাটি, বাংলার জল	৭
বিধির বীধন কাটবে তুমি	৬১
বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি	৪৩
বা কি তুই পরের ঘারে পাঠাবি	৪৬
যদি তোর ডাক শুনে কেউ	৫২
যদি তোর ভাবনা থাকে	৭৭
যে তোমার ছাড়ে ছাড়ুক	৭২
যে তোরে পাগল বলে	৭৫
সার্থক জনম আমার	২৩

शशिशायनां मातरम् ॥

कृष्णकृष्णमित्युक्तमप्युक्तमिति

सुखदां वरदां मातरम् ॥

I -বর্জা -১ -১ না | গা -১ -১ -১ I গা -১ -১ -না | -রী -১ -১ গা I
 . . . ব গা . . . ড বা

I সঁরা -সঁগা -ধপা -মা | -পা -১ -১ -১ I সঁ -১ -১ -১ | নসঁ -রঁসঁ -গধা -পা I
 ব ব ব দে

৩

I রা -গা -মা গা | গরা -১ -১ -১ I মা -১ পা -১ | না -১ ধনা -সঁরা I
 মা ব ব জো

I রাঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ: সঁ: সঁ -১ I না -১ না না | সঁ সঁ সঁ -১ I
 পু ল কি ত বা মি নী য় হ ল ল হ় হ় য় ত .

I পা না সঁ সঁ | নসঁরা -:সঁ: রা -১ I সঁ গা -১ ধা | গা -১ -ধা -পা I
 ক্র ম দ ল শো ভি নী য় হ় হা সি নী

I ধা গা সঁ রাঁ | সঁ: গধ: পা -মা I পা পধগা -১ ধা | গা -১ -১ -১ I
 হ় ম ধু ব ভা বি . নী য় হ় হা সি নী

I গা রাঁ সঁ রাঁ | সঁ: গধ: পা -মা I পা না সঁ -১ | গা মা পা -সঁ I
 হ় ম ধু ব ভা বি . নী . য় হ় খ দা ড় ব ব দা ড়

I সঁ -না -রাঁ সঁ | সঁরা -সঁগা -ধপা -মপা I সঁ -১ -১ -১ | নসঁ -রঁসঁ -গধা -পা I
 মা ব ব দে

I রা -গা -মা গা | গরা -১ -১ -১ I মা -রা -মা -১ | -গমা -পা -মপা -ধা I
 মা ব মা

I -গধা -পা -ধপা -সঁ | -নসঁ -রাঁ -১ সঁ I সঁরা -সঁগা -ধপা -মা | -পা -১ -১ -১ I
 .

I সঁ -১ -১ -১ | নসঁ -রঁসঁ -গধা -পা I পা -ধপা -মপা মপা | গরা -১ -১ -১ II II
 ব দে মা

বাংলার মাটি, বাংলার জল, বাংলার বায়ু, বাংলার কল—

পুণ্য হউক, পুণ্য হউক, পুণ্য হউক হে ভগবান ॥

বাংলার ঘর, বাংলার হাট, বাংলার বন, বাংলার মাঠ—

পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান ॥

বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা—

সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান ॥

বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির স্বরে যত ভাই বোন—

এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান ॥

II মা -পা পা | -৷ পা পধপা | মা -পধা পা | -মগা গা -মা I
বা ঙ্ লা ব্ মা টি •• বা • ঙ্ লা • ব্ জ ল্

I মা -পা পা | -৷ পা পমা | পা -ধা পধা | -না না -ধপা I
বা ঙ্ লা ব্ বা য় • বা ঙ্ লা • ব্ ফ • ল্

I পা -ধর্সা স্ | স্ স্ স্ -৷ | নর্সা -রর্গা র্গা | স্ স্ রর্সা -না I
পু • গ্ ৭ হ উ ক পু • • গ্ ৭ হ উ • ক

I ধনা -স্ না | না ধনধা -পা | জ্জা -পজ্জা গা | জ্জা পা -৷ II
পু • গ্ ৭ হ উ •• ক হে •• ঙ্ গ বা ন্

II { ধা -নর্সা না | -ধপা পা -ধা | ধা -না না | -৷ না -৷ I
বা • ঙ্ লা • ব্ ঘ ব্ বা ঙ্ লা ব্ হা ট্

I নর্সা -৷ স্ | -না স্ -র্গা | স্ -রর্গা র্গা | -স্ না (-নর্সনা) } I -নধপা I
বা ঙ্ লা ব্ ধ ব্ ন্ বা • ঙ্ লা ব্ মা •• ঙ্ •• ঙ্

I পা -ধর্মা স্মা | স্মা স্মা -১ | নর্মা -র্গর্মা র্মা | স্মা স্মর্গর্মা -না I
 পু . ১ ৭ হ উ ক পু . . ১ ৭ হ উ . . ক

I না -ধনর্মা না | না ধনধা -পা | জ্ঞা -পজ্ঞা গা | জ্ঞা পা -১ II
 পু . . ১ ৭ হ উ . . ক হে . . ত গ বা ন্

II { ধা নর্মা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -১ না না I
 বা ডা . লি . ১ ৭ ৭ বা ডা লি ১ জা শা

I নর্মা স্মা স্মা | -না স্মা -র্মা | স্মা স্মর্গর্মা র্মা | -স্মা না (নর্মনা) } I নধপা I
 বা ডা লি ১ কা জ্ বা ডা . লি ১ ডা বা . . বা . .

I পা -ধর্মা স্মা | স্মা স্মা -১ | নর্মা -র্গর্মা র্মা | স্মা স্মর্গর্মা -না I
 স . . ত্ ডা হ উ ক স . . ত্ ডা হ উ . . ক

I না -ধনর্মা না | না ধনধা -পা | জ্ঞা -পজ্ঞা গা | জ্ঞা পা -১ II
 স . . ত্ ডা হ উ . . ক হে . . ত গ বা ন্

II { ধা নর্মা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -১ না -১ I
 বা ডা . লি . ১ প্রা ৭ বা ডা লি ১ য ন্

I নর্মা স্মা স্মা | -না স্মা র্মা | স্মা স্মর্গর্মা র্মা | -স্মা না (নর্মনা) } I -নধপা I
 বা ডা লি ১ ঘ রে য ত . ডা ই বো . . . ন্ . . ন্

I পা -ধর্মা -১ | স্মা স্মা -১ | নর্মা -র্গর্মা -র্মা | স্মা স্মর্গর্মা -না I
 এ . . ক হ উ ক এ . . ক হ উ . . ক

I না -ধনর্মা -না | না ধনধা -পা | জ্ঞা -পজ্ঞা গা | জ্ঞা পা -১ II II
 এ . . . ক হ উ . . ক হে . . ত গ বা ন্

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
 চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, ওগো আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥
 ও মা, কাণ্ডনে তোর আমার বনে জাণে পাগল করে,
 মরি হয়, হয় রে—
 ও মা, অজ্ঞানে তোর ভরা ক্ষেতে আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ॥

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো—
 কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।
 মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
 মরি হয়, হয় রে—
 মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥

তোমার এই খেলাঘরে শিশুকাল কাটিল রে,
 তোমারি ধূলামাটি অঙ্গে মাখি ধন্য জীবন মানি ।
 তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে কী দীপ জ্বলিস ঘরে,
 মরি হয়, হয় রে—
 তখন খেলাধুলা সকল ফেলে, ও মা, তোমার কোলে ছুটে আসি ॥

ধেনু-চরা তোমার মাঠে, পারে যাবার খেয়াঘাটে,
 সারা দিন পাখি-ডাকা ছায়ায়-ঢাকা তোমার পল্লীবাটে,
 তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে জীবনের দিন কাটে,
 মরি হয়, হয় রে—
 ও মা, আমার যে ভাই তারা সবাই, ও মা, তোমার রাখাল তোমার চাষি ॥

ও মা, তোর চরণেতে দিলেম এই মাথা পেতে—
 দে গো তোর পায়ের ধূলা, সে যে আমার মাথার মানিক হবে ।
 ও মা, গরিবের খন যা আছে তাই দিব চরণতলে,
 মরি হয়, হয় রে—
 আমি পরের ঘরে কিনব না, মা, তোর ভূষণ ব'লে গলার কাঁসি ॥

মা মা II { গা গমা -গা | রা -সা -রসা I গুসগা -ধা -১ | -১ ধা গা I
 আ মাদ্ সো না• র্ বা • • • • • আ বি

I. সা সরা -গা | রা সা -রসা I গা সা -১ | -১ -রা -গা I
 ভো মা• র্ ভা সো • • • বা সি • • • •

I -রা -সা -১ | (-১ মা মা) } I -১ -১ -১ I -১ -১ সা | { সা সা -১ I
 • • • • • আ মাদ্ • • • • • চি র্ দি ন্

I রমা মা -১ | পা পা (-১ I -১ -১ সা) } | -১ I পা পা -ধা | পা মা -১ I
 ভো• মা র্ আ কা • • • • • চি • • • ভো মা র্ বা তা স্

I পা পধা -গা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I
 আ মা• র্ প্রা গে • • • • • ও গো

I বর্ধা গা -১ | পধা পা -ধপা I বপা গা -১ | গা গমা -পা II
 আ মা র্ প্রা গে • • • • • বা আ র্ বা বি• •

-১ পা পা II { মা ধা -১ | ধা ধা -না I সা নর্সা -গা | রা সা -১ I
 • ও মা ফা ও • • • • • নে তো র্ আ মে• র্ ব নে •

I না নর্সা -ধা | -১ ধা না I না সা -১ | (-১ -রা -গা I
 ভা গে• • • • • পা গল্ ক রে • • • •

I -রা -সা -১ | -১ না ধা I ধনা -১ -১ | -১ -১ -সা I
 • • • • • য় রি হা • • • • • য়

I সা -১ সা | না ধনা -১) } I -১ না না I না -১ সা | সা সা -রা I
 হা র্ রে ও মা • • • • • ও মা আ • • • • • নে তো র্

I সী বসী -বসী | -পা পা বা I গা -ব সী | সী সী -বী I
ত রা. . . কে তে ব . জা নে তো ব

I বসী গা -বা | পা মগা -বা I বগা -ব গা | বগা পা -ব I
ত রা . কে তে. . কী . দে খে ছি .

I -ব -ব -ব | -ব সী সী I বসী -ব গা | বা পা -বপা I
. . . আ বি কী . দে খে ছি . .

I বপা গা -ব | গা গমা -পা II
ব ধু ব বা সি. .

-ব -ব -ব II -ব -ব সা | সা সা -ব I গা -সা সরা | সা বধা -ব I
. . . কি শো ভা . কী . ছা. বা গো .

I -ব -ব ধা | ধা ধা -গা I সা -গা গা | মা গমা -পমা I
. . কি যে হ . কী . মা বা গো. . .

I -গা -ব গা | গা সা -রা I গা গা -ব | মা পা -মা I
. . কি আ চ লু বি ছা . দে ছ .

I গা মা -গা | সা গা -ব I মা গা -ব | রা সা -রসা I
ব টে ব য় লে . ন দী ব ক় লে . .

I গা সা -ব | -ব -রা -গা I -রা -সা -ব | -ব পা পা I
ক় লে বা জোব

I { মা বধা -ব | বা ধা -না I সী বসী -গী | রী সী -রসী I
য় বে ক় বা দী . আ মা. ব ক়া নে . .

I না বর্জা -ধা | -১ ধা না I না সর্জা -১ | (-১ -র্জা -র্জা I
না নে . . হু ধাব্ ব তো

I -র্জা -র্জা -১ | -১ না ধা I না -১ -১ | -১ -১ -র্জা I
. . . . ব য়ি হা হু

I সর্জা -১ সর্জা | না বর্জা -১)) I -১ না না I না সর্জা -১ | সর্জা সর্জা -র্জা I
হা হু রে বা তো হু বা তোহু ব দ নু থা নি .

I সর্জা বর্জা -বর্জা | -পা পা ধা I পা সর্জা -১ | সর্জা সর্জা -র্জা I
ব লি. . . . নু বা তোহু ব দ নু থা নি .

I সর্জা পা -ধা | পা মগা -মা I পা পা -১ | বর্জা পা -১ I
ব লি নু হ লে. . . . আ য়ি ন ব .

I -১ -১ -১ | -১ সর্জা সর্জা I বর্জা পা -১ | বর্জা পা -বর্জা I
. . . . নু ও বা. . . . আ য়ি ন ব নু

I বর্জা পা -১ | গা গমা -পা II
অ লে ভা লি. . . .

-১ -১ -১ II -১ -১ সা | সা সা -১ I গা সা -বর্জা | সা বর্জা -১ I
. তো যাব্ এ ই খে লা ব রে .

I -১ -১ ধা | ধা ধা -গা I সা গা -১ | মা গমা -বর্জা I
. . . . লি ও কা লু কা টি ল রে. . . .

I -পা -১ পা | পা সা -রা I গা গা -১ | মা পা -মা I
. তো বা য়ি হু লা বা টি

I গা -মা গা | সা গা -১ I গা -মা গা | রা সা -রসা I
 ব হু গে যা বি . ধ ন ন জী ব . ন

I গা সা -১ | -১ -রা -গা I -রা -সা -১ | -১ পা -১ I
 যা নি হু ই

I { মা -ধা ধা | ধা ধা -না I সা -১ সর্গা | রা সা -১ I
 দি ন হু রা লে . ন ন ধা . কা লে .

I না বর্গা -ধা | -১ ধা না I না সা -১ | (-১ -রা -গা I
 কি দী . প্ জা লিম্ ব রে

I -রা -সাঁ -১ | -১ না ধা I না -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I
 ব রি হা হু

I সা -১ সা | না ধপা -১) } I -১ না না I না সা -১ | সা সা -রা I
 হা হু রে যা তু ই . ত খন্ থে লা . ধু লা .

I সা বর্গা -ধা | -পা পা ধা I গা সা -১ | সা সা -রা I
 ন ক . . . ল্ ফে লে থে লা . ধু লা .

I বর্গা গা -ধা | পা মগা -মা I গা গা -১ | গধা পা -১ I
 ন ক ল্ ফে লে ভো যা ব্ কো লে .

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I বর্গা গা -১ | গধা পা -ধপা I
 ত যা ভো যা ব্ কো লে . .

I ধপা গা -১ | গা গমা -পা II
 হু টে

-১ -১ -১ II -১ -১ সা | সা সা সা I গা সা -গুরা | সা গুরা -১ I
 • • • • • ধে হ চ রা ভো যা • • য় যা ঠে •

I -১ -১ ধা | ধা ধা গা I সা গা -১ | মা গমা -গমা I
 . . পা রে বা বাহু খে দা . বা টে. .

I -गा -। गा सा -रा I गा गा -। या पा -या I
 • • सा रा नि न् पा थि • डा का •

I গা মা -গা | সা গা -। I মা গা -। | রা -সা রসা I
 ছা ঝা ঝ্ ঢা কা • তো ষা ষ্ প ল্ লি •

I গা সা -৭ | -৭ -রা -গা I -রা -সা -৭ | -৭ পা পা I
 বা টে ভো দাব্

I { মা খা -১ | খা খা -না I সা নসাঁ -গাঁ | রাঁ সা -১ I
 ষা নে . ত ষা . আ ডি . . না তে .

I না নী -খা | -১ খা না I না সা -১ | (-১ -রা -গা I
 জী ব . . নেবু দিন্ কা টে

I -३। -३। -१। | -१ ना हा I ना -१ -१। | -१ -१ -३। I
 व वि हा व

I সী -১ সী | না থপা -১) } I -১ না না I না সী -১ | সী সী -সী I
 হা হ্ রে না তো হ্ • ত না না না হ্ বে তা ই

I সী গী -গী | -পী পী ধী I গী সী -। | সী সী -সী I
 ডা রা. . . . স বাই জা যা য় যে তা ই

I গা পা -ধা | পা মপা -মা I পা পা -১ | পধা পা -১ I
তা রা . স বা. ই তো যা ব্ রা ধা .

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I গা পা -১ | পধা পা -ধপা I
. . . ল্ ও যা তো যা ব্ রা ধা . ল্ .

I মপা গা -১ | গা গমা -পা II
তো যা ব্ চা যি. .

-১ -১ -১ II -১ -১ সা | সা সা -১ I গা সা: -র: | সা গধা -১ I
. . . ও যা তো ব্ চ র . নে তে .

I -১ -১ ধা | ধা ধা -গা I সা গা -১ | মা গমা -পমা I
. . দি লেম্ এ ই যা ধা . নে তে. . .

I -গা -১ গা | গা সা -রা I গা গা -১ | মা পা -মা I
. . দে গো তো ব্ পা দে ব্ ধু লা .

I গা মা -গা | সা গা -১ I পমা গা -১ | রা সা -রসা I
সে যে . আ যা ব্ মা ধা ব্ যা নি . ক্

I গা সা -১ | -১ -রা -গা I -রা -সা -১ | -১ পা পা I
হ বে ও যা

I { মা গধা -১ | ধা ধা -না I সা -১ সর্গা | রা সা -১ I
গ যি . যেব্ ব ন্ যা . আ. ছে তা ই

I না মর্গা -ধা | -১ ধা না I না সা -১ | (-১ -রা -র্গা I
দি ব . . চ মপ্ ত নে

I -র্দা -র্দা -১ | -১ না ধা I না -১ -১ | -১ -১ -র্দা I
 য়ি ঙ্গ য়

I দা -১ দা | না পদা -১) } I -১ না না I না দা -১ | দা দা -র্দা I
 হা য় রে ও মা আ য় প রে য় য় রে .

I দা -১ দা | ধা পা ধা I দা দা -১ | দা দা -র্দা I
 কি ন য় না আ য় প রে য় য় রে .

I দা -১ দা | ধা পা -১ I দা দা -১ | পদা পা -১ I
 কি ন য় না তো য় ড় য় প্ য় লে .

I -১ -১ -১ | -১ দা দা I দা দা -১ | পদা পা -১ I
 ধা তোয় ড় য় প্ য় লে . . .

I পদা দা -১ | দা দা -১ I I I
 গ লা য় ফা সি . . .

আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি
তুমি এই অপক্লপ রূপে বাহির হলে জননী !
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।
তোমার হৃয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ।

ডান হাতে তোর খড়্গ আছে, বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
হুই নয়নে স্নেহের হাসি, ললাটনেত্র আগুনবরন ।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে ।
তোমার মুক্তকেশের পুঞ্জ মেঘে লুকায় অশনি,
তোমার আঁচল ঝলে আকাশতলে রৌদ্রবলনী ।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।
তোমার হৃয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ।

যখন অনাদরে চাই নি মুখে ভেবেছিলাম ছুঃখিনী মা
আছে ভাঙা ঘরে একলা পড়ে, ছুখের বুঝি নাইকো সীমা ।
কোথা সে তোর দরিদ্র বেশ, কোথা সে তোর মলিন হাসি—
আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল ওই চরণের দীপ্তিরাশি ।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে ।

আজি ছুখের রাতে স্নুখের শ্রোতে ভাসাও ধরণী—
তোমার অভয় বাজে হৃদয়মাঝে হৃদয়হরণী ।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।
তোমার হৃয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥

সা সা II সা -১ সা | সা সা -১ | না না -১ | ধা ধা -নধা I
আ জি বাং • লা দে শে ব্ হ্ দ্ ব্ হ্ তে • •

I পা পা -ধা | ধা ধা -রা | সা -১ পা | পা পা -১ I
ক খ ন্ আ প • নি • ত্ বি এ ই

I পা পা -সাঁ | না সা -নসাঁ | ধা পা -১ | গা পা -১ I
 ব প . র প . . র পে . বা হি ব

I গা রা -১ | গা রা -গরা | সা -১ -১ | সা রা -১ I
 হ লে . জ ন . . নী . . ও গো .

I গা -১ -১ | গা গা -মগা | রা গা -১ | গা পা -অপা I
 বা . . তো বা . য় দে খে . দে খে . .

I গা রা -১ | সরা -গা রা | সা -১ -১ | -১ গা গা I
 আ বি . না . . কি রে . . . তো মাব

I গা পা -১ | পা পা -১ | আ পা -১ | ধা না -১ I
 হ রা ব় আ বি . খু লে . গে ছে .

I পা অপা -না | ধা -না ধা | পা -অপা -গা | -১ -১ -১ I
 মো না . ব় ব় ন় দি রে

I গা -১ গা | পা ধা . -১ | ধা -সাঁ সা | সা সা -১ I
 জা ন় হা ডে ডে ব় থ ড় গ জ লে .

I সা রা -১ | রা সরী -গা | রা -১ সা | না ধা -নধা I
 বা হা ত্ ক রে . . শ ঙ্ কা হ় ব় . ন়

I পা -১ ধা | রা সা -১ | না নসাঁ -না | ধা পা -১ I
 হ় ই ন় ব় নে . রে হে . ব় হা দি .

I পা পা -মা | গা -রা গরা | সা সরা -গা | রা গা -১ I
 ল লা ই নে ড় জ . আ ও . ন় ব় ব় .

I -১ -১ -১ | সা রা -১ | বপা -জ্ঞপা -গা | গা গা -মগা I
 • • ন ও গো • বা •• • তো বা • ব

I রা -গরা গা | গধা পা -জ্ঞপা | গা রা -১ | সরা -গা রা I
 কী •• ম্ র তি •• আ জি • দে • বি

I সা -নসা -ধা | -১ সা রা | বপা -১ -জ্ঞপা | -গা সা সা I
 রে •• • • ও গো বা • •• • তো বাব্

I সা -১ সা | সা সা -১ | না -১ না | ধা ধা -নধা I
 ম্ ক ত কে শে ব্ গু ন্ জ মে যে ••

I পা পা -ধা | ধা ধা -রা | সা -১ -১ | -১ পা পা I
 লু কা ম্ অ শ • নি • • • তো বাব্

I পা সা -১ | না সা -নসা | ধা পা -১ | গা পা -১ I
 ঙা চ ল্ ঝ লে •• আ কা ম্ ত লে •

I গা -১ রা | গা রা -গরা | সা -১ -১ | সা রা -১ I
 রো উ ত্র ব স •• নী • • ও গো •

I গা -১ -১ | গা গা -মগা | রা গা -১ | গধা পা -জ্ঞপা I
 মা • • তো মা • য় দে খে • দে খে ••

I গা রা -১ | সরা -গা রা | সা -১ -১ | -১ গা গা I
 ঙা বি • না • কি রে • • • তো বাব্

I বপা পা -১ | পা পা -১ | জ্ঞা পা -১ | ধা না -১ I
 ছ্ যা ব্ আ জি • ম্ লে • গে ছে •

I পা ঙ্গা -না | পধা -না ধা | পা -ঙ্গা -গা | -১ সা সা I
 নো না• ব্ ব• ন্ দি রে •• • • ব্ ব্

I সা সা -ধা | সা সা -রা | সরা -গা গা | গা গা -১ I
 ব্ না • ব্ রে • চা• ই নি ব্ থে •

I রা রা -গা | রা সা -১ | সা -১ গা | রা রা -গরা I
 তে বে • ছি সে ব্ হ্ ক্ ষি নী যা ••

I -সরা -সা -১ | -১ গা গা | গ্গা পা -১ | ধা না -১ I
 •• •• •• •• আ ছে ভা ডা • ব্ রে •

I পা -১ না | ধা ধা -নধা | -পধা -পা -১ | -১ গা গা I
 এ ক্ লা প তে •• •• • • আ ছে

I গ্গা পা -১ | ধা না -১ | পা -১ না | ধা ধা -নধা I
 ভা ডা • ব্ রে • এ ক্ লা প তে ••

I গ্গা পা -১ | পা পা -মা | গা -পা মা | গা রা -গরা I
 হ্ থে ব্ ব্ ষি • না ই কো সী যা ••

I -সরা -সা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ | ১ ১ ১ I
 •• • • • • • • • •

I গ্গা গা -১ | পা ধা -১ | ধা সা -নর্গা | সা সা -১ I
 কো ধা • সে তো ব্ ব্ ষি •• হ্ ব্ থে ব্

I সা রা -১ | রা নর্গা -গা | রা সা -১ | না ধা -নধা I
 কো ধা • সে তো• ব্ ব্ ষি ন্ হা সি ••

I পা ধা -১ | ধরা সা -১ | না না সনা | ধা পা -১ I
 আ কা . পে আ জ্ হ় ভি রে. পে ল .

I গা -পা মা | গা রা -গরা | সা -গা গা | রা গা -১ I
 ও ই চ র থে . ব় দী প্ তি রা দি .

I -১ -১ -১ | সা রা -১ | রপা -ক্ষপা -গা | গা গা -মগা I
 . . . ও গো . যা . . . তো মা . ব়

I রা -গরা গা | ধা পা -ক্ষপা | গা রা -১ | সরা -গা রা I
 কী . . য় র তি . . আ জি . দে . . থি

I সা -ন্সা -ধা | সা রা -১ | রপা -১ -ক্ষপা | -গা সা সা I
 রে . . . ও গো . যা . . . আ জি

I সর্সা সা -১ | সা সা -১ | না না -১ | ধা ধা -নধা I
 হ় থে ব় রা তে . হ় থে ব় তো তে . .

I পা পা -ধা | ধা ধা -রা | সা -১ -১ | -১ পা পা I
 ভা সা ও ব় র . গী . . . তো বাব়

I পা সা -১ | না সা -১ | ধা পা -১ | গা পা -১ I
 অ ভ য় বা জে . হ় দ় য় বা থে .

I গা রা -১ | গা রা -গরা | সা -১ -১ | সা রা -১ I
 হ় দ় য় হ় র . . গী . . . ও গো .

I গা -১ -১ | গা গা -মগা | রা গা -১ | ধা পা -ক্ষপা I
 বা . . . তো বা . ব় দে থে . দে থে . .

I পা রা -১ | সরা -গা রা | সা -১ -১ | -১ গা পা I
 ঝা বি • না • • কি রে • • • ভো বাহ

I পপা পা -১ | পা পা -১ | জা পা -১ | ধা না -ধা I
 হু বা বৃ আ জি • খু মে • গে ছে

I পা জাপা -না | ধা -না ধা | পা -জাপা -গা | -১ সা সা II II
 মো না • বৃ য নু দি রে • • • “আ জি”

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে ।

সার্থক জনম, মা গো, তোমায় ভালোবেসে ॥

জানি নে তোর ধনরতন আছে কি না রানীর মতন,

শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে ॥

কোন্ বনেতে জানি নে ফুল গন্ধে এমন করে আকুল,

কোন্ গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে ।

আঁখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,

ওই আলোতে নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে ॥

[গুণ্ণা -জমজা ঋ | সা -১ সস | সগুণ্ণা -সগুণ্ণা: র:]
 II সখা -জা ঋসা | গ্দ্‌ -১ গ্‌সা | সর -জা: র: | জমরা -জা -১ I
 সা • র্‌ থ • ক • • জন ম • • আ যা •• • র্‌

I দা -১ গ্‌সা | সরজা -১ -মজা | ঋজা সা -১ | -১ -১ -১ I
 জ ন্‌ যেছি এ •• • • ই দে •• পে • • • •

[জমপদা -পদগা]

I { সা -দা দা | পা -১ পপা | পদপা -মপদগা -দপা | মপা মা -পমা } I
 সা র্‌ থ ক • জন ম •• ••• •• মা • গো ••

I জমা -১ -১ | জমা -জমপা মপা | জমা জা -১ | -ঋসা -গ্‌গু -দা I [] I
 তোমা • র্‌ ভা • ••• লো • বে • সে • • •• •

II -১ -১ সদা | { দা দা গা | গ্‌সপা -দগ্‌সপা -জ্‌গ্‌সপা | গ্‌সা -১ -১ I
 • • জা নি নে তোর ধন • ••• •• রত • ন্‌

I -১ -১ গা | গ্‌জা ঋ সর্‌গা | গ্‌সা -গ্‌সর্‌গা -সর্‌গা | গ্‌সা গদগা -দা I
 • • আ হে • কি না • রানী ••• • র্‌ ম • ত •• •

I -পা -১ (পদা)} | বপা | পা পা পা | {বপা পা -১ | পা -১ পা I
 • নু জা ত হু জা নি জা যা হু অ ঙ্গ

I বপা বপা -জা | জা বপদপা -দপা | বপা মা -পমা | (জমা জা -অসপা I
 হু ডা হু তো বা... • হু ছা • বা • হু এ • সে ...

I -সা -১ সা | সদা দপা পা)} | জমা জা -অসপদা I[] I
 • • ত হু • জা • নি এ • সে

II {-১ -১ সা | সা . সা রা | জা মা -জদা | পা মা -১ I
 • • কোন্ ব নে তে জা নি • • নে হু ল

I বপা -মা জা | রা জা: ম: | জজা -সজজমা -জজজা | জা সা -১} I
 গ • নু ধে এ বনু ক রে • আ হু ল

I {-১ -১ সদা | দা দপা পা | পা পা -১ | বপা বপা -জা I
 • • কোন্ গ গ • নে ত তে • রে টা হু

I বজা বপদপা -দপা | বপা মা -পমা | জমা জা -অসা | -১সা -১ -১} I
 এ ব... • নু হা • সি • • হে • সে • • •

I -১ -১ সদা | {দা দা পা | গদপা -দগদপা -জদপা | পা সা -১
 • • জা • যি যে সে তোমা • আ লো •

I -১ -১ গপা | গজা জা সজসজা | গসা -গসজা জসা | গপা গদপা -দা I
 • • এ বহু জা যা হু তো • • হু • ডা • লো • •

I -পা -১ (পদা)} | বপা | পা পা পা | {পা পা -১ | বপা বপা -জা I
 • • জা তই জা লো তে ন ব নু রে থে •

I মপা -দপা দপা | মপা মা -পমা | (জমা জা -কসপা | -সা -১ -১ I
 হু. . হু ব. ন. য . ন শে. বে

I -১ -১ সদা | দা দপা পা)) | জমা জা -১ | -কসপা -দা -১ II II
 . . ভই আ লো. তে শে. বে

এই পানটি ঢালাভাবে পাওয়া হয়।

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
তোমাতে বিশ্বময়ীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ॥

তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
তোমার ওই শ্রামলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা ॥

ওগো মা, তোমার কোলে জনম আমার, মরণ তোমার বুকে
তোমার 'পরেই খেলা আমার হৃৎখে স্নেহে ।
তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,
তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥

ওমা, অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা-
তবু জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা !
আমার জনম গেল বৃথা কাজে,
আমি কাটাছু দিন ঘরের মাঝে—
তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

সা | সা সা -ন্‌ II { সা ন্‌সা -রজ্জা | জ্জা রা -১ I রা রা -জ্জা | মা পা -১ I
ও আ মা ব্ দে শে . . ব্ মা টি . তো মা ব্ প যে .

II
I রমা জ্জা -১ | রা সা -১ I (-১ -১ বরা | রা সা -ন্‌) } I
ঠে . কা ই মা থা . . . ও আ মা ব্

I -১ -১ মা | মা মা -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I
. . তো মা তে . বি শ্ শ ব রী .

I -১ -১ পমা | মা মা -১ I পা -১ ধা | ধর্মা গা -ধা I
 • ব্ তো মা তে • বি 'ন্ শ মা বে ব্

I পধা পমা -১ | গা মা -১ I -১ -১ রজা | জা জা -রা II
 আ• চ• ল্ পা তা • • • "ও আ মা ব্"

II -১ -১ -১ | -১ পা পা I {পা পধা -মা | -১ পা ধা I
 • • • • তু মি মি শে • • ছ মোব্

I না সা -১ | ধর্মা: -স: -না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দে হে ব্ স • • নে • • • • •

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I না সা -১ | রা রা -১ I
 • • • • তু মি মি লে • ছ মো ব্

I সা সা -রা | সা গা -ধা } I -পা -১ মা | মা গমা -পা I
 আ বে • ম নে • • • তো মা ব্ ও • ই

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -ধা | ধর্মা -গা ধা I
 জা ম ল্ ব র ন্ কো ম ল্ য় ব্ তি

I পধা -পা মা | গা মা -১ I -১ -১ রজা | জা জা -রা II
 ম• ব্ মে গা ধা • • • "ও আ মা ব্"

II -১ -১ ধর্মা | রা সা -ন্ I {সা ন্সা -রজা | জা রা -১ I
 • • ও গো মা • তো মা• • ব্ কো লে •

I রা রা -জা | মা পা -১ I মা মা -জা | রা রজা -মজা I
 জ ন য় আ মা ব্ ম র . ৭ তো মা • • ব্

I রা সা -১ | (রা সা -না)) I -১ -১ -১ I গমা গমা -পা | পা পা -ধা I
 বু কে . ও বা তো মা . বু প রে ই

I গঁসা পা -১ | ধা পা -ধপা I মা -১ মা | গা মা -১ I
 খে লা . আ বা . বু ছ ক খে হু খে .

I -১ -১ -১ | -১ পা পা I {পা -পধা মা | -১ পা ধা I
 তু মি অ ন বু খে

I না সা -১ | গঁরা: -স: -না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তু লে . মি লে

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I না সা -১ | রা রা -১ I
 তু মি গী ত ল জ লে .

I সা সা -রা | সা পা -ধা} I -পা -১ মা | মা গমা -পা I
 হু ডা . ই লে তু মি যে . .

I পা পা -১ | পা পা . -১ I পা পা -ধা | গঁসা পা -ধা I
 স ক ল স হা স ক ল ব হা .

I পধা পা -মা | গা মা -১ I -১ -১ গঁজা | জা জা -রা II
 মা . ডা বু বা ডা "ও আ মা বু"

II {সা নুসা -রজা | জা রা -১ I রা রা -জা | মা পা -১ I
 অ নে . . ক তো মা বু খে রে ছি গো .

I মা মা -জা | রা রজা -মজা I রা সা -১ | (রা সা -না)) I -১ মা মা I
 অ নে ক নি রে ছি মা ও বা ড বু

I গমা গমা -পা | পা পা -ধা I থসী -পা পা | ধা পা -ধপা I
জা নিং . নে বে . কী . বা ভো মা . ব্

I মা মা -১ | গা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
দি রে . ছি মা আ যাব্

I { পা পধা -মা | -১ পা ধা I না সী -১ | রীঃ -সীঃ -না I
জ ন . য় গে ল ব্ব ধা . কা . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ সী সী I
জে আ মি

I না সী -১ | রী রী -১ I সী সী -রী | সী পা -ধা } I
কা টা . ছ দি ন্ব ব্ব রে ব্ব মা ঝে .

I -পা -১ -১ | মা গমা -পা I পা পা -১ | পা পা -১ I
. . . তু মিং . ব্ব ধা . আ মা ব্

I পা -১ ধা | থসী পা -ধা I পধা -পা মা | গা মা -১ I
ল ক্ তি দি লে . শং ক্ তি দা ডা .

I -১ -১ বজ্জা | জা জা -রা II II
. . "ও আ মা ব্"

• • କ୍ରି ଧୂ • ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • • ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ
I { 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I

କ୍ରି ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • • ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- } II 1- 1- 1- 1-

କ୍ରି ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • • ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
II 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I

ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I

ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I

କ୍ରି ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
II 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I

ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I 1- 1- 1- 1- | 1- 1- 1- 1- I

ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
— ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
— ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
— ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •
ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ ଧୂ • • •

I পা মা গা রগরা । সরগা গা গা রগরা I -সা -১ -১ -১ । -প্সা -ঃসঃ সা রা II II
 বা হু হু হে... বা... চি য় য়ি... "এ বাবু ভোবু"

আমরা পথে পথে যাব সারে সারে,
 তোমার নাম গেয়ে ফিরিব ঘারে ঘারে ॥
 বলব, ‘জননীকে কে দিবি দান,
 কে দিবি ধন তোরা কে দিবি প্রাণ’—
 ‘তোদের মা ডেকেছে’, কব বারে বারে ॥
 তোমার নামে প্রাণের সকল সুর
 আপনি উঠবে বেজে সুধামধুর
 মোদের হৃদয়যন্ত্রেরই তারে তারে ।
 বেলা গেলে শেষে তোমারই পায়ে,
 এনে দেব সবার পূজা কুড়ায়ে,
 তোমার সন্তানেরই দান তারে তারে ॥

মা গা II { মণা গদা দা | গদা গদা পা | মা গদগা মণা | (মগা গা মগা) I মগা না না I
 আম্ রা প • থে • প থে বা ব সা রে •• সা • রে • আম্ রা • রে • তো য়া

I { না সা সর্ধা | গনা সর্না দগা | পদা গর্না দগদা | (পা না না) } I পা মা গা II
 নায পে রে • কি রি • ব • যা • রে • যা •• রে তো য়া রে “আম্ রা”

-১ -১ II { গদা দা দা | দা গা সা | গর্ধা ধা গা | সা -১ -১ I
 • • বল্ ব জ ন নী কে কে দি • বি দা • ন্

I গর্জা জা জর্জা | জর্মজা -ঃঃ: সর্ধাসা | না সা সর্ধাসা | বর্সা -নদা -পমা } I
 কে দি বি • ধ • ন্ • তো রা •• কে দি বি •• প্রা •• • গ

I { গর্না সা সর্ধা | বর্সা -নদা পা | পদা গর্না দগদা | (পা পা দা) } I পা মা গা II
 মা • ডে কে • ছে • ক ব বা • রে • বা •• রে তো দেয রে “আম্ রা”

-১ -১ II { সা সন্না দা | দা দপা পা | পমা পা পদপা | মপজা -১ -১ I
 • • তো যাব্ না বে প্রা • পের্ স ক ল • • হ • • • ব্

I মা পা পদা | মপা মজ্জা জা | রজ্জমা জা ঋজ্জমা | (সা -১ -১) } I সাঃ সঃ সন্না I
 আণ্ নি উঠ্ বে বে • জে হ • • ধা য • • ধু • ব্ ধুব্ যো দে • ব্

I { গ্ সদ্দা দ্মা | দ্গ্ সরা জ্জরমা | জ্জমা ঋ ঋজ্জমা | (সা সা সন্না) } I সা -১ -১ I
 হ দ • য • বন্ জে • রি • • তা • রে তা • • রে যো দেব্ রে • •

[দা]

I { সদা দা দা | দা গা সা | সর্ধা ঋ গা | সা -১ সা I
 বে • লা গে লে শে বে তো • যা রি পা • রে

I সর্জা জা জ্জরী | জ্জর্মজ্জা :-ধাঃ সর্ধা দা | না সা সর্ধা | বর্সা -নদা (-পমা) } I -পা I
 এ • নে দে • ব • • স বা • ব্ পু জা কু • ডা • য়ে • •

I { সর্না সা সর্ধা দা | বর্সা -নদা -পা | পদা সর্না দগদা | (পা পা দা) } I পা মা গা II II
 সন্ জা নে • • রি • দা ন্ ভা • য়ে • ভা • • রে তো যাব্ রে “আব্ য়া”

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে ।
 যদি পণ করে থাকিস সে পণ তোমার হবেই হবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

পাষণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,
 আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

সময় হল, সময় হল— যে যার আপন বোঝা তোলো রে—
 হুঃখ যদি মাথায় ধরিস সে হুঃখ তোর হবেই হবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ।

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে—
 এক সাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

সা | রা গা -পা II { পা -১ ধা | ধা ধা -না I পা পধা -না | না নধা -পা I
 নি শি দি ন্ ভ য় সা রা থি ন্ হ বে• ই হ বে• •

I -১ -১ পা | গা রা -সা I সা সা -রা | রা গা -১ I
 • • ও রে য ন্ হ বে ই হ বে •

I (-১ -১ সা | রা গা -পা) } I -১ -১ পা | পা ধা -সাঁ I
 • • নি শি দি ন্ • • য দি প ৭

I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I না না -১ | ধা পা -১ I
 ক রে • ধা কি ন্ সে প ৭, তো যা য়

I ধা ধা -রা | রা সা -১ I -১ -১ সা | সা সা -১ I
 র বে ই র বে . . . ও রে ম ন

I সা সা -রা | রা গা -১ I -১ -১ সা | রা গা -পা II
 হ বে ই হ বে . . . "নি নি দি ন".

II { পা গা -১ | পা ধা -১ I ধা সা -নর্সরা | সা সা -১ I
 পা বা গ্ স বা ন্ আ ছে . . . প ড়ে .

I সা -১ রা | রা সর্সা -র্সা I রা -১ সা | না ধা -নধা } I
 প্রা গ্ পে রে সে . . . উ ঠ্ বে ও রে . .

I পা ধা -১ | রা সা -১ I না নর্সা -না | ধা পা -১ I
 আ ছে . বা রা . বো বা . ব্ ম ড় ন

I পা পা -১ | পা পা -১ I ধা ধা -রা | রা সা -১ I
 তা রা ও ক ধা . ক বে ই ক বে .

I -১ -১ সা | সা সা -১ I সা সা -রা | রা গা -১ I
 . . . ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে .

I -১ -১ সা | রা গা -পা II
 . . . "নি নি দি ন"

II সা সা -ধা | সা সা -রা I রা গা -১ | গা গা -১ I
 স ম র্ হ ল . স ম র্ হ ল .

I রা গা -১ | রা সা -১ I সা সা -গা | রা রা -১ I
 বে বা ব্ আ প ন্ বো বা . ড়ো লো .

I রা -সা -১ | -১ -১ -১ I পা -১ ধা | ধা সা -১ I
 রে ছ ক খ ব দি .

I সর্গা সা -১ | না ধা -নধা I পা ধা -১ | পা পা -১ I
 মা. ধা ব্ ধ দি . স্ সে ছ ক খ ভো ব্

I ধা ধা -রা | রা সা -১ I -১ -১ সা | সা সা -১ I
 স বে ই স বে ও রে য ন্

I সা সা -রা | রা গা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হ বে ই হ বে

I { পা -১ গা | পা ধা -১ I ধা -সা সা | সা সা -১ I
 ব ব্ টা ব খ ন্ উ ঠ্ বে বে জে .

I সা -১ রা | রা সর্গা -গা I রা -১ সা | না ধা -নধা } I
 দে খ্ বি স বা. ই আ স্ বে সে জে . .

I পা -১ ধা | রা সা -১ I না -১ না | ধা পা -১ I
 এ ক্ সা খে স ব্ যা ড্ জী য ভ .

I পা পা -১ | পা -১ পা I ধা ধা -রা | রা সা -১ I
 এক্ ই . রা ন্ ডা ল বে ই ল বে .

I -১ -১ সা | সা সা -১ I সা সা -রা | রা গা -১ I
 ও রে য ন্ হ বে ই হ বে .

I -১ -১ সা | রা গা -পা II II
 . . "নি নি দি ন্"

আমি ভয় করব না ভয় করব না ।

হু বেলা মরার আগে মরব না, ভাই, মরব না ॥

তরীখানা বাইতে গেলে মাঝে মাঝে তুফান মেলে—

তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে ধরব না, কান্নাকাটি ধরব না ॥

শক্ত যা তাই সাধতে হবে, মাথা তুলে রইব ভবে—

সহজ পথে চলব ভেবে পড়ব না, পাকের 'পরে পড়ব না ॥

ধর্ম আমার মাথায় রেখে চলব সিঁধে রাস্তা দেখে—

বিপদ যদি এসে পড়ে সরব না, ঘরের কোণে সরব না ॥

গা | ধা পা -১ II গমা -১ গা | রা সা -১ I সা -১ রা | সরা -গা -১ I
আ মি ত হু ক হু ব না ত হু ক হু ব না . . .

I -১ -১ গা | ধা পা -১ I গমা -১ গা | রা সা -১ I
. . . আ মি ত হু ক হু ব না ত হু

I সা -১ রা | সরা -গা -১ I -১ -১ গা | পা পা -১ I
ক হু ব না . . . হু বে লা .

I পা পা -১ | পা পা -১ I জ্ঞা -১ পা | ধা পা -১ I
ব রা হু আ পে . . . ব হু ব না তা ই

I জ্ঞা -১ পা | জ্ঞপা -ধা -১ I -১ -১ পা | পা গা -১ II
ব হু ব না . . . "আ মি ত হু"

II { গা পা -১ | পা পা -ধা I সা -১ সা | সা সা -রা I
ত রী . . . বা ই তে পে সে .

I সী সী -গী | গী রী -১ I সী না -১ | ধা পা -১ } I
 বা বে . বা বে . তু কা ন্ বে লে .

I গী -১ গী | রী রী -১ I সী না -১ | ধা পা -১ I
 ডা ই ব লে হা ল্ হে ডে . দি রে .

I সা -১ রা | গা -১ -১ I গা -১ ধা | ধা পা -১ I
 ধ ব্ ব না . . কা ন্ না . কা টি .

I সা -১ রা | সরা -গা -১ I -১ -১ গা | পা পা -১ I
 ধ ব্ ব না ছ বে লা .

I পা পা -১ | পা পা -১ I আ -১ পা | ধা পা -১ I
 ব রা ব্ আ পে . ব ব্ ব না ডা ই

I আ -১ পা | আপা -ধা -১ I -১ -১ পা | পা গা -১ II
 ব ব্ ব না "আ মি ভ ব্"

II { গা -১ গা | পা পা -ধা I সী -১ সী | সী সী -রী I
 ন ক্ ড বা ডা ই সা ধ্ ডে হ বে .

I সী সী -গী | গী রী -১ I সী -না না | ধা পা -১ } I
 বা থা . . তু লে . র ই ব ড বে .

I গী গী -১ | রী রী -১ I সী -না না | ধা পা -১ I
 ন হ জ্ প থে . চ ল্ ব ডে বে .

I সা -১ রা | গা -১ -১ I গা গা -ধা | ধা পা -১ I
 প ড্ ব না . . পা . কে ব্ প রে .

I সা -১ রা | সরা -গা -১ I -১ -১ গা | পা পা -১ I
 প ড় ব না• • • • হু বে লা •

I পা পা -১ | পা পা -১ I জ্ঞা -১ পা | ধা পা -১ I
 ম রা ব্ আ গে • ম ব্ ব না ভা ই

I জ্ঞা -১ পা | জ্ঞপা -ধা -১ I -১ -১ পা | পা গা -১ II
 ম ব্ ব না• • • • "আ মি ভ য়"

II { গা -১ গা | পা পা -ধা I সা সা -১ | সা সা -রা I
 ধ ব্ ম আ মা ব্ মা থা য় রে থে • •

I সা -সর্গী গী | গী রী -১ I সা -না না | ধা পা -১ } I
 চ •ল্ ব সি ধে • রা স্ ভা দে থে •

I গী গী -১ | রী রী -১ I সা না -১ | ধা পা -১ I
 বি প দ্ ব দি • এ সে • প ড়ে •

I সা -১ রা | গা -১ -১ I গা গা -ধা | ধা পা -১ I
 স ব্ ব না • • য রে ব্ কো গে •

I সা -১ রা | সরা -গা -১ I -১ -১ গা | পা পা -১ I
 স ব্ ব না• • • • হু বে লা •

I পা পা -১ | পা পা -১ I জ্ঞা -১ পা | ধা পা -১ I
 ম রা ব্ আ গে • ম ব্ ব না ভা ই

I জ্ঞা -১ পা | জ্ঞপা -ধা -১ I -১ -১ পা | পা গা -১ II II
 ম ব্ ব না• • • • "আ মি ভ য়"

ছি ছি, চোখের জলে ভেজাস নে আর মাটি ।
 এবার কঠিন হয়ে থাক-না ওরে, বন্ধোহুয়ার আঁটি—
 জোরে বন্ধোহুয়ার আঁটি ॥
 পরানটাকে গলিয়ে ফেলে দিস নে, রে ভাই, পথে তেলে
 মিথ্যে অকাজে—
 ওরে নিয়ে তারে চলবি পারে কতই বাধা কাটি,
 পথের কতই বাধা কাটি ॥
 দেখলে ও তোর জলের ধারা ঘরে পরে হাসবে যারা
 তারা চার দিকে—
 তাদের দ্বারেই গিয়ে কান্না জুড়িস, যায় না কি বুক কাটি,
 লাজে যায় না কি বুক কাটি ?।
 দিনের বেলা জগৎ-মাঝে সবাই যখন চলছে কাজে
 আপন গরবে—
 তোরা পথের ধারে ব্যথা নিয়ে করিস ঘাঁটাঘাঁটি—
 কেবল করিস ঘাঁটাঘাঁটি ॥

গা গা II রা গা -১ | মা পা -১ I পনা না -১ | ধা পা -ধপা I
 ছি ছি চো খে ব্ জ লে . ভে জা য় নে বা . ব্

I মা -পা মা | -গা গা গা I রা গা -১ | মা পা -১ I
 বা . টি . ছি ছি চো খে ব্ জ লে .

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা সা -১ | সা সা -১ I
 এ বাব্ ক টি ন্ হ য়ে .

I সা -না রা | সা সা -রসা I -নসা -না -১ | -১ -১ -১ I
 ধা ক না ও য়ে

I গা গা -মগা | রা -পা মা I পধপা -১ -১ | -১ না না I
তা রা .. চা বু দি কে.. তা দেহ

I { না সা -১ | সা সা -১ I সা -নসা রা | সা সা (-রসা) } I -রসা I
বা রে ই সি রে . কা . ন না জু ডি . স্ ..

I -নসা -না -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | { -১ না না I
.. স্ . লা জে

I না -সা সা | সা সা -না I খনা -১ পা } | -১ মা গা II
বা বু না কি বু ক কা . টি . "ছি ছি"

-১ -১ II গা গা -১ | গা গা -মা I মা মা -পা | মা পা -১ I
. দি নে বু বে লা . জ গ ৭ মা ঝে .

I মা মা -ধা | পা পা -ধপা I মা -গমা পা | মা মা -পমা I
স বা ই য থ . ন্ চ . ল্ ছে কা জে ..

I গা গা -মগা | রা -পা মা I পধপা -১ -১ | -১ না না I
লা গ . ন্ গ . র বে.. তো রা

I { না সা -১ | সা সা -১ I সা নসা -রা . | সা সা -রসা } I
প থে বু বা রে . ব্য থা নি রে ..

I -নসা -না -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | { -১ না না I
.. কে বল

I না সা -১ | সা সা -না I খনা -১ পা } | -১ মা গা II II
ক সি স্ বা টা . বা . টি . "ছি ছি"

বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি, বারে বারে হেলিস নে ভাই।
 শুধু তুই ভেবে ভেবেই হাতের লক্ষ্মী ঠেলিস নে ভাই ॥
 একটা কিছু করে নে ঠিক, ভেসে ফেরা মরার অধিক—
 বারেক এ দিক বারেক ও দিক, এ খেলা আর খেলিস নে ভাই ॥
 মেলে কি না মেলে রতন করতে তবু হবে যতন—
 না যদি হয় মনের মতন চোখের জলটা ফেলিস নে ভাই !
 ভাসাতে হয় ভাসা ভেলা, করিস নে আর হেলাফেলা—
 পেরিয়ে যখন যাবে বেলা তখন আঁখি মেলিস নে ভাই ॥

গা II { মা পা না | না সনা -গর্গা | সনা ধপা -১ | -মা -গা গা I
 বুক বেঁধে তুই দাঁড়া • • • • •

I মা পা মা | গা গরা -গা | রা সা -১ | (-১ -১ গা) } I -১ -১ সা I
 রে বা রে হে লি • স্ নে ভা • • ই বুক • ই শু

I সা গা -১ | সা সা -১ | গা গা -১ | সা গা -১ I
 খু তু ই ভে বে • ভে বে ই হা তে ব্

I মা -১ পা | গপা মা -১ | গা রসা -১ | -১ -১ গা II
 ল ক্ ঙ্গে ঠে • লি স্ নে ভা • • ই "বুক"

পা II { পা না না | সা সনা -রা | সনা সা -১ | -১ -১ সনা I
 এক টা কি ছ ক রে • • নে • টি • • ক্ ভে

I সা রা সা | না নধা -পা | ধা না -১ | (-১ -১ পা) ১ -
 সে ফে রা য রা • ব্ অ ধি • • ক্ এক

I সী রী সী | না না -পা | পদ্মা ধপা -১ | -মা -পা গা I
 যেক এ দিক বা রে ক ত. দি. . . ক এ

I মা পা না | না ধনা -সী | নধনা পা -১ | -১ -১ সা I
 বে লা আছ বে দি. ন. নে. তা . . ই ত

I সা পা -১ | সা সা -১ | গা গা -১ | সা গা -১ I
 দু' দু ই তে বে . তে বে ই হা তে ব

I মা -১ পা | গপা মা -১ | গা রসা -১ | -১ -১ পা II
 ল ক কী তে. দি ন. নে. তা. . ই "বুঝ"

সা II সা সপা পা | পা পা -১ | পদ্মা ধপা -১ | -মা -গা গা I
 বে লে কি. না যে লে . য. ত. . . ন কহ

I মা পা মা | গা গরা -গা | রা সা -১ | -১ -১ সা I
 তে ত ব হ বে. . য ত . . ন না

I সা গা মা | পা পা -১ | না না -১ | সী নসী -গী I
 ব দি হয়. য নে ব য ত ন তো থে. ব

I রী -সী সী | না নধা -না | ধা পা -১ | -১ -১ পা I
 জ ল টা কে দি. ন. নে. তা . . ই তা

I {পা না না | সী সনা -রী | সনা রসী -১ | -১ -১ রসী I
 সা তে হয়. তা সা. . ভে. লা . . . ক

I সী সী সী | না নধা -পা | ধা না -১ | (-১ -১ পা)} I -১ -১ সী I
 দ্বি. নে. আছ হে লা. . কে লা . . . তা . . পে

I গঙ্গী রী সী | না না -পা | পদ্মা ধপা -১ | -মা -পা গা I
 রিবে ব বন্ব বা বে . বে . না ড

I মা পা না | না ধনা -সী | নধনা পা -১ | -১ -১ সা I
 বন্ব আ বি বে নি . স্ নে ই ড .

I সা গা -১ | সা সা -১ | গা গা -১ | সা গা -১ I
 ধু তু ই ভে বে . ভে বে ই হা ভে ই

I মা -১ পা | গমপা মা -১ | গরগা রসা -১ | -১ -১ গা II II
 ল ক্বী ঠে নি স্ নে ই "বৃক্"

মা কি তুই পরের দ্বারে পাঠাবি তোর ঘরের ছেলে ?
 তারা যে করে হেলা, মারে ঢেলা, ভিক্ষাবুলি দেখতে পেলে ॥
 করেছি মাথা নিচু, চলেছি যাহার পিছু
 যদি বা দেয় সে কিছু অবহেলে—
 তবু কি এমনি করে ফিরব ওরে আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ?
 কিছু মোর নেই ক্ষমতা সে যে ঘোর মিথ্যে কথা,
 এখনো হয় নি মরণ শক্তিশেলে—
 আমাদের আপন শক্তি আপন ভক্তি চরণে তোর দেব মেলে ॥
 নেব গো মেগে-পেতে যা আছে তোর ঘরেতে,
 দে গো তোর আঁচল পেতে চিরকালে—
 আমাদের সেইখানে মান, সেইখানে প্রাণ, সেইখানে দিই হৃদয় ঢেলে

পা | পা পা -১ II মা মা -খা | পা পা -১ I মা পা -মা | গা গা -মগা I
 বা কি তু ই প রে ব্ব বা রে • পা ঠা • বি তো • ব্ব

I রা গা -১ | মা পা -১ I -পধা -না না | না ধা -নধা I
 ব্ব রে ব্ব ছে লে • • • মা কি তু ••

I -পা -১ পা | পা ধা -সঁ I সা সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I
 • ই তা রা ব্ব • ক রে • হে লা •

I সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I বঁ সঁ -১ না | ধা পা -১ I
 বা রে • ঢে লা • ভি ক্ব খা ব্ব লি •

I পা -১ ধা | ধা না -সঁ I -ধা -সঁ না | ধা পা -১ II
 দে খ্ ডে পে লে •• • "মা কি তু ই"

II -১ -১ সা | সা রা -মা I মা গমা -পা | পা পা -১ I
 . . ক রে ছি . মা থা . নি হু .

I -১ -১ পা | দা সা -১ I না সা -না | না দা -গদা I
 . . চ লে ছি . যা হা য় পি ছু . . .

I -পা -১ পা | দা দা -গা I পদা -গা দা | পা মা -পমা I
 . . ব দি বা . দে . য় সে কি ছু . .

I গা গা -মা | মা পা -১ I -১ -১ পা | ধা ধা -সা I
 অ ব . হে লে . . . ও ব় কি .

I সা -১ সা | সা সা -১ I বসা -১ সা | রা সা -১ I
 এ য় নি ক রে . ফি য় ব ও রে .

I বসা সা -না | ধা পা -১ I পা পা -ধা | ধা না -সনা I
 আ প ন় মা যে য় প্র সা দ় ফে লে . .

I -ধা -না ধা | পা পা -১ II
 . . “মা কি তু ই”

II -১ -১ সা | রা রা -মা I গমা -পা পা | পা পা -১ I
 . . কি ছু মো য় নে . ই ক য় তা .

I -১ -১ পা . | দা সা -১ I বসা -১ সা | না বদা -গদা I
 . . সে বে ঘো য় মি ৎ থে ক থা . .

I -পা -১ পা | দা দা -গা I পদা -গা দা | পা মা -পমা I
 . . এ থ নো . হ . য় নি য় য় . ৭

I পা -১ মা | মা পা -১ I -১ -১ পা | ধা ধা -সাঁ I
 শ ক তি নে . . . আ বা বে ব

I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ I সাঁ সাঁ -১ | গুঁ -সাঁ সাঁ I
 আ প ন শ ক তি আ প ন ত ক তি

I বসাঁ সাঁ -না | ধা পা -১ I পা পা -ধা | ধা না -সঁনা I
 চ র . নে তো ব বে ব . বে লে ..

I -ধা -সাঁ না | ধা পা -১ II
 . . "মা কি তু ই"

II -১ -১ সাঁ | সাঁ রা -মা I মা গমা -পা | পা পা -১ I
 . . নে ব গো . বে গে . . নে তে .

I -১ -১ পা | দা সাঁ -১ I নসাঁ -রাঁ সাঁ | না বদা -গদা I
 . . যা আ ছে . তো. ব য বে তে ..

I -পা -১ পা | দা দা . -গদা I পা মা -দা | পা মা -পমা I
 . . বে গো তো . বু আ চ ল পে তে ..

I গা গা -মা | মা পা -১ I -১ -১ পা | ধা ধা -সাঁ I
 টি র . কে লে . . . আ বা বে ব

I বসাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I বসাঁ -১ সাঁ | সাঁ সঁসাঁ -১ I
 সে ই থে নে মা নু সে ই থে নে আ .. গ

I বসাঁ -১ না | ধা পা -১ I পা পা -ধা | ধা নসাঁ -নধা I
 সে ই থে নে দি ই হ দ র চে লে . ..

I -না -১ ধা | পা পা -১ II II
 . . "মা কি তু ই"

জননীর দ্বারে আজি ওই শুন গো শব্দ বাজে ।
 থেকো না থেকো না, ওরে ভাই, মগন মিথ্যা কাজে ॥
 অর্ঘ্য ভরিয়া আনি ধরো গো পূজার থালি,
 রতনপ্রদীপখানি যতনে আনো গো জালি,
 ভরি লয়ে ছুই পাণি বহি আনো ফুলডালি,
 মার আহ্বানবাণী রটাও ভুবনমাঝে ॥
 আজি প্রসন্ন পবনে নবীন জীবন ছুটিছে ।
 আজি প্রফুল্ল কুসুমে নব সুগন্ধ উঠিছে ।
 আজি উজ্জ্বল ভালে তোলো উন্নত মাথা,
 নবসঙ্গীততালে গাও গম্ভীর গাথা,
 পরো মাল্য কপালে নবপল্লব-গাঁথা,
 শুভ সুন্দর কালে সাজো সাজো নব সাজে ॥

[র্জা স্ না ধা পা কপক্ষা]													
II	র্জা	না	ধা	পা	কপক্ষা	গা	ক্ষা	বধা	-১	-১	-১	I	
	জ	ন	নী	র	হা	রে	আ	জি	ও	.	.	ই	
I ধা না ধা নর্জা -নর্জা সনা ধপা -১ ক্ষা -পা -ধা -না I													
	জ	ন	গো	ধ	• • • ড্	ধ	বা	.	জে	.	.	.	
I নর্জা না ধা পা ক্ষা কপক্ষা গা ক্ষা বধা -১ -১ -১ I													
	জ	ন	নী	র	হা	রে	আ	জি	ও	.	.	ই	
I কপা পা পা পা পা পক্ষা কধা পা পমা -১ -১ -১ I													
	থে	কো	না	• থে	কো	না	ও	রে	ভা	.	.	ই	
I পমা মা মগা পপা -ক্ষা পা পক্ষা -পা ধা -না -র্জা -নর্জা I [] I													
	ম	গ	ন	• মি	ং	থা	কা	.	জে	.	.	• • •	

II { পা -ধা ধপা গর্জা | সর্জা সর্জনা বধা -সর্জা | সর্জা -১ -১ -১ I
 অ ব ব ত ত্রি য়া . আ . নি . . .

I বর্জা না ধা না | সর্জা নর্জর্জা সর্জা -না | বর্জা -ধা -১ -না I
 ব বো পো পু জা য় . . থা . লি . . .

I সর্জা সর্জা গর্জা র্জা | সর্জা সর্জনা বধা -পা | ধা -১ -১ -পা I
 য় ত . ন ত্র্য দী প . থা . নি . . .

I ধা ধপা ধা পা | পা পদ্ধা দ্ব্যধপা -১ | মা -১ -১ -১ } I
 ব ত . নে আ নো গো . জা . . লি . . .

I সমা মা মা মা | মাঃ -গঃ গপা -জ্যা | ধপা -১ -১ -১ I
 ত ত্রি ল রে হ ই পা . লি . . .

I মা গা গা গা | গা গমা বরা -১ | সা -১ -১ -১ I
 ব হি আ নো হু -ল . ভা . লি . . .

I সা -মা মা -১ | মা মগা গপা -জ্যা | ধপা -১ -১ -১ I
 যা ব আ . জ্যা ন . বা . গী . . .

I পধা না -সর্জা গর্জা | র্জা সর্জনা বধা -না | বধা -না -সর্জা -নর্জর্জা I [] I
 য় টা ও ত্ব ব ন . মা . বো

II { সা সা সা সা | -মা মা মা মগা | গমা -১ -১ -১ I
 আ জি . ত্র্য স ন প ব . নে . . .

I মা মগা মা মগা | গপা পদ্ধা পা পদ্ধা | ধপা -১ -১ -১ I
 ন বী . ন জী . ব ন . হু টি . ছে . . .

I পা পক্ষা পা ধা | -সাঁ সঁধা পা পক্ষা | ৭পা -১ -মা -১ I
 আ জি . ঞ ক ল . ক হ . বে .

I নমা মগা গা গা | -১ গমা রা রা | সা -১ -১ -১ } I
 ন ব . হ গ ন . ধ . উ ঠি ছে . . .

I { পা ধা ৭পা -সাঁ | সাঁ সঁনা বধা -সাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
 আ জি উ জ . জ ল . ভা . লে . . .

I সঁনা না ধা -না | সাঁ নসঁরা সাঁ -না | সঁনা -ধা -১ -না I
 তো লো উ ন . ন ড . . মা . ধা . . .

I সাঁ সঁগাঁ গাঁ -মা | রাঁ সঁনা বধা -না | ধা -১ -১ -না I
 ন ব . স ড . গী ড . তা . লে . . .

I ধাঃ -গঃ ধা -পা | পা পক্ষা স্বাধপা -১ | মা -১ -১ -১ } I
 গা ও গ ম ভী র . গা . . ধা . . .

I নমা মা মা -১ | মা মগা ৭পা -ক্ষা | ৭পা -১ -১ -১ I
 প রো মা ল ল ক . পা . লে . . .

I মা গা গা -১ | গা গমা ৭রা -১ | সা -১ -১ -১ I
 ন ব গ ল ল ব . গাঁ . ধা . . .

I সা মা মা -১ | মা মগা ৭পা -ক্ষা | ৭পা -১ -১ -১ I
 ও ও হ ন দ র . কা . লে . . .

I ৭ধা না সাঁ সঁগাঁ | রাঁ সঁনা বধা -না | ধা -না -সাঁ -নসঁগাঁ II [] II
 সা জো সা জো ন ব . সা . জে . . .

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে।

তবে একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো রে ॥

যদি কেউ কথা না কয়, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে সবাই করে ভয়—

তবে পরান খুলে

ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বলো রে ॥

যদি সবাই ফিরে যায়, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি গহন পথে যাবার কালে কেউ ফিরে না চায়—

তবে পথের কাঁটা

ও তুই রক্তমাখা চরণতলে একলা দলো রে ॥

যদি আলো না ধরে, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি ঝড়-বাদলে আঁধার রাতে ছয়ার দেয় ঘরে—

তবে বজ্রানলে

আপন বৃকের পাঁজর জ্বালিয়ে নিয়ে একলা জ্বলো রে ॥

না | না না -১ II { সা -১ সা | রা রা -১ I ম্পা -১ -১ | মা -১ -১ I
ব দি তো ব ডা ক শু নে কে উ না . . আ . .

I গমা -গা -১ | রা সা -১ I রা -১ গা | গা রা -গরা I
সে . . . ড বে . এ ক লা চ লো . .

I (সা -১ না | না না -১) } I সা -১ -১ | -১ মা মা I
রে . ব দি তো ব রে . . . ড বে

I { মা -১ পা | পা পা -১ I ম্পা -১ পা | গা গা -ধা I
এ ক লা চ লো . এ ক লা চ লো .

I পা -১ মা | পা বসা -১ I রা -১ গা | গা রা -গরা I
এ ক লা চ লো . এ ক লা চ লো . .

I (সা -রা -মা | মা পা -১) } I সা -১ না | না না -১ II
রে . . ড বে . রে . "ব দি তো বৃ" .

মা মা II { মা -১ পা | পা ধণা -ধা I পা -১ -১ | (-১ সা সা I
ব দি কে উ ক থা না . . ক . বৃ . ও . রে

I রা -মা -১ | পা -ধা -গা I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধপা) } I -১ পা ধা I
ও . . রে . . ও . অ ভা গা . . . ব দি

I ৭সাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -রাঁ I ৭সাঁ -১ গা | ধা পা -ধপা I
স বা ই থা কে . মু থ্ ফি রা রে . .

I মা পা -১ | পা ধণা -ধা I পা -১ -১ | -১ সা সা I
স বা ই ক রে . . ড . . বৃ ব দি

I রা মা -১ | পা ধা -গা I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধপা I
স বা ই থা কে . মু থ্ ফি রা রে . .

I মা পা -১ | পা ধণা -ধা I পা -১ -১ | -১ মা মা I
স বা ই ক রে . . ড . . বৃ ড বে

I পা পা -গা | ধা গা -১ I -১ -১ -১ | ধা পা -মা I
প রা নু থ্ লে ও তু ই

I { মা -১ পা | গণা গা -ধা I পা মা -১ | গা বসা -১ I
বৃ থ্ ফু টে তো বৃ ব নে বৃ ক থা .

I রা -১ গা | গা রা -গরা I (সা -১ -১ | -১ মা মা))} I
এ ক লা ব লো . . . রে . . . ও তুই

I সা -১ না | না না -১ II
রে . "ব দি তো হু"

মা মা II {মা পা -১ | পা ধগা -ধা I পা -১ -১ | (-১ সা সা I
ব দি স বা ই কি রে . . . বা . . . ও রে

I রা -মা -১ | পা -ধা -গা I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধপা))} I -১ পা ধা I
ও . . . রে . . . ও . . . ভা গা ব দি

I ধর্সা সা -১ | সা সা -রা I ধর্সা গা -১ | ধা পা -ধপা I
গ হ ন প থে . . . বা বা হু কা লে . . .

I মা -১ পা | পা ধগা -ধা I পা -১ -১ | -১ সা সা I
কে উ কি রে না . . . চা . . . হু ব দি

I রা মা -১ | পা ধা -গা I ধর্সা গা -১ | ধা পা -ধপা I
গ হ ন প থে . . . বা . . . বা হু কা লে . . .

I মা -১ পা | পা ধগা -ধা I পা -১ -১ | -১ মা মা I
কে উ কি রে না . . . চা . . . হু ত বে

I পা পা -গা | ধা গা -১ I -১ -১ -১ | ধা পা -মা I
প থে হু কা টা ও তু ই

I {মা -১ পা | গগা গা -ধা I পা মা -১ | গা ধসা -১ I
র ক ত বা থা . . . চ র গ্ ত লে . . .

I { মা পা -১ | পলা পা -ধা I পা মা মা | গা রসা -১ I
 বু কে বু পা জ বু জা লি যে নি যে .

I রা -১ গা | গা রা -গরা I (সা -১ -১ | -১ মা মা) } I
 এ ক লা জ লো রে জা পন্

I সা -১ না | না না -১ II II
 যে . "ব দি তো বু"

ভোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না।

ও তোর আশাশুভতা পড়বে ছিঁড়ে,
হয়তো রে ফল ফলবে না ॥

আসবে পথে আঁধার নেমে, তাই ব'লেই কি রইবি ধেমে—
ও তুই বারে বারে আলবি বাতি,
হয়তো বাতি জ্বলবে না ॥

তুনে তোমার মুখের বাণী আসবে ঘিরে বনের প্রাণী—
হয়তো তোমার আপন ঘরে
পাষণ হিয়া গলবে না।

বন্ধ ছয়ার দেখলি ব'লে অমনি কি তুই আসবি চলে—
 তোরে বারে বারে ঠেলতে হবে,
 হয়তো ছয়ার টলবে না ॥

ন্ধা II { প্ৰা সা -১ | সা সা -২ I গা -১ গ্ৰা | পা গা -১ I
 জোড় আ প ন্ জ নে • ছা ড্ বে তো রে •

I -১ -১ গা | রা সা -না I ধা -সা সা | সা সা -রা I
 • • তা ব লে • ভা ব্ না ক রা •

[illegible]

I { পা ধা -১ | সা না -১ I ধা -১ পা | ধা পা -১ I
 আ ধা . ল তা / প ড় বে ছি ড়ে .

I যপা -১ মা | গা রা -গরা I সা -রা রা | (গা পা পা)} I গা -১ -১ I
 হ য় তো রে ফ • ল্ ফ ল্ বে না ও তোহ্ না • •

I গধা -১ পা | গা রা -গরা I সা -রা রা | সরগা -১ -১ I
 হ য় তো রে ফ • ল্ ফ ল্ বে না •• • •

I -১ -১ গা | রা সা -না I ধা -সা সা | সা সা -রা I
 • • তা ব লে • তা য় না ক রা •

I সরা -গা রা | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ ন্ধা II
 চ • ল্ বে না • • • • • "তোহ্"

II { গা -১ গা | পা পা -ধা I ধর্সা সা -১ | সা সা -১ I
 না ল্ বে প থে • ধা • ধা য় নে বে •

I ধর্সা -১ না | ধা -১ ধা I পধা -না না | (ধা পা -জ্জা)} I ধা পা -১ I
 তা ই ব লে ই কি র • ই বি থে মে • থে মে •

I -১ -১ -১ | -১ পা পা I {পা ধা -১ | সা না -১ I
 • • • • ও তুই বা রে • বা রে •

I ধা -১ পা | গধা পা -১ I যপা -১ মা | গা রা -গা I
 জা ল্ বি বা তি • হ য় তো বা তি •

I সা -১ রা | (গা পা পা)} I যগা -১ -১ I গধা -১ পা | গা রা -গরা I
 জ ল্ বে না ও তুই না • • হ য় তো বা তি ••

I সা -১ রা | সরগা -১ -১ I -১ -১ গা | রা সা -না I
 জ ল্ বে না •• • • • তা ব লে •

I ধা -সা সা | সা সা -রা I সরা -গা রা | সা -১ -১ I
 ভা ব্ না ক রা . চ . ল্ বে না . .

I -১ -১ -১ | -১ -১ ন্ধা II
 "তোব্"

II { ধা ধা -সা | সা সা -রা I রা গা -১ | গা গা -১ I
 ভ নে . তো বা ব্ য় খে ব্ বা গী .

I রা -১ গা | রা সা -১ I সা সরা -গা | (রা সা -ন্) } I রা সা -১ I
 আ য় বে বি রে . ব নে. ব্ প্রা গী . প্রা গী .

I { গা -পা পা | পা পা -১ I জ্ঞা পা -ধনা | ধা পা -জ্ঞপা I
 হ য়্ তো তো যা ব্ আ প . ন্ ঘ রে . .

I গা গা -মা | গা রা -গা I সা -১ রা | সরা -গা -১ } I
 পা বা য়্ হি রা . গ ল্ বে না . . .

I { গা -১ গা | পা পা -ধা I ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
 ব য়্ ধ ছ যা ব্ দে খ্ লি ব লে .

I বর্জা -১ না | ধা ধা -১ I পধা -না না | (ধা পা -জ্ঞা) } I ধা পা -১ I
 অ য়্ নি কি তু ই আ. স্ বি চ লে . চ লে .

I -১ -১ -১ | -১ { পা পা I পা ধা -১ | সাঁ না -১ I
 তো রে বা রে . বা রে .

I ধা -১ পা | ধা পা -১ I যপা -১ মা | গা রা -গরা I
 ঠে ল্ তে হ বে . হ য়্ তো ছ রা . য়্

I সা -১ রা | গা } -১ -১ I গবা -১ পা | গা রা -গরা I
 ট ল্ বে না . . হ হ্ তো হ্ যা . হ্

I সা -১ রা | সরগা -১ -১ I -১ -১ গা | রা সা -না I
 ট ল্ বে না তা ব সে .

I ধা -সা সা | সা সা -রা I সরা -গা রা | সা -১ -১ I
 তা ব্ না ক রা . চ . ল্ বে না . .

I -১ -১ -১ | -১ -১ ন্ধা II II
 "তোহ্"

বিধির বাঁধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান—
 তুমি কি এমন শক্তিমান।
 আমাদের ভাঙাগড়া তোমার হাতে এমন অভিমান—
 তোমাদের এমনি অভিমান ॥
 চিরদিন টানবে পিছে, চিরদিন রাখবে নীচে—
 এত বল নাই রে তোমার, সবে না সেই টান ॥
 শাসনে যতই ঘেরো আছে বল দুর্বলেরও,
 হও-না যতই বড়ো আছেন ভগবান।
 আমাদের শক্তি মেরে তোরাও বাঁচবি নে রে,
 বোঝা তোর ভারী হলেই ডুববে তরীখান ॥

II	পা	সাঁ	-না		সাঁ	নসাঁ	-রা	I	নসাঁ	-	ণা		ণা	ধা	-	I
	বি	ধি	বু		ধা	ধ.	নু		কা	ই	বে		তু	মি	.	
I	মা	পা	-ধা		পা	-	মা	I	গা	-	গা		গা	গরা	-গা	I
	এ	ধ	নু		শ	ক	তি		মা	নু	তু		মি	কি.	.	
I	মা	-	পধা		পা	-	মা	I	গা	-	গা		গা	গা	-রা	I
	এ	বু	নি.		শ	ক	তি		মা	নু	আ		মা	দে	বু	
I	সা	সা	-মা		গা	মা	-	I	পা	ধা	-		না	সাঁ	-	I
	ভা	ভা	.		গ	কা	.		তো	মা	বু		হা	ভে	.	
I	সাঁ	সাঁ	-মা		গা	গা	-মা	I	রা	-গরা	সাঁ		না	সাঁ	-	I
	এ	ধ	নু		শ	তি	.		মা	.নু	তো		মা	দে	বু	
I	না	-	সাঁরা		সাঁ	পা	-	I	পধা	-	-		-গমা	-	-	II
	এ	বু	নি.		শ	তি	.		মা	নু	

II { -১ -১ মা | মা ধা -মা I না -১ সী | না সী -১ I
 . . চি ব দি ন টা ন বে পি ছে .

I -১ -১ না | সী নসী -রী I নসী -১ গা | গা ধা -১ } I
 . . চি ব দি . ন রা থ বে নী চে .

I -১ -১ মা | মা গা -মা I পা -১ ধা | না সী -১ I
 . . এ ত ব ন না ই রে তো মা ব

I না সী -রী | রী সী -রসী I গসী -গা -১ | -ধা -গা -ধা II
 স বে . না সে . ই টা ন

II { -১ -১ সা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 . . শা স নে . ব ত ই বে য়ো .

I -১ -১ মা | পা পা -১ I পা -১ ধা | ধা ধা -১ } I
 . . আ ছে ব ন ছ ব ব সে য়ো .

I { -১ -১ না | সী নসী -রী I সী গসী -গা | ধা পা -১ } I
 . . হ ত না . . ব ত . ই ব ড়ো .

I পধা মা -১ | -১ পা ধা I না -১ -১ | -সী -১ -১ I
 আ . ছে ন . ত গ বা ন

I { -১ -১ মা | ধা ধা -না I না -১ সী | না সী -১ I
 . . আ মা দে ব শ ক তি মে রে .

I -১ -১ না | সী নসী -রী I নসী -১ গা | গা ধা -১ } I
 . . তো রা ত . . বা চ বি নে রে .

I -। -। ধা | ধা ধা -ণা I সা সর্মা -গর্মা | রা সা -।
 . . বো বা ভো বু ভা দ্বী . . হ লে ই

I মা -৷ মা | পা পর্মা -না I সর্মা -র্মা -৷ | -ণা -ধা -ণধা II II
ড ব বে ড রী . . থা ন্

ওদের বাঁধন যতই শক্ত হবে ততই বাঁধন টুটবে,
মোদের ততই বাঁধন টুটবে।

ওদের যতই আঁখি রক্ত হবে মোদের আঁখি ফুটবে,
ততই মোদের আঁখি ফুটবে॥

আজকে যে তোর কাজ করা চাই, স্বপ্ন দেখার সময় তো নাই—

এখন ওরা যতই গর্জাবে, ভাই, ততই ততই ছুটবে,
মোদের ততই ছুটবে॥

ওরা ভাঙতে যতই চাবে জোরে গড়বে ততই দ্বিগুণ করে,

ওরা যতই রাগে মারবে রে ঘা ততই যে চেউ উঠবে।

তোরা ভরসা না ছাড়িস কভু, জেগে আছেন জগৎ-প্রভু—

ওরা ধর্ম যতই দলবে ততই ধূলায় ধ্বজা লুটবে,
ওদের ধূলায় ধ্বজা লুটবে॥

সা না II সা সা -১ | গা গা -১ I সা -১ সা | গা গা -১ I
ও দেবু বা ধ ন ব ত ই শ ক ত হ বে .

I { মা পা -১ | মা মা -গা I রগা -১ সা | (গা গা -১) } I -১ সা সা I
ত ত ই বা ধ ন টু টু বে বো দেবু . . ও দেবু

I সা সা -পা | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
ব ত ই আ খি . র ক ত . হ বে .

I গা সা -১ | গা গা -ধা I গধা -১ পা | মা গরা -গা I
বো দে বু আ খি . কু টু বে ত ত . ই

I মা পা -১ | মা মা -গা I রগা -১ সা | -১ সা না II
বো দে বু আ খি . কু টু বে . "ও দেবু"

-১ -১ -১ II {পা -১ পা | না না -১ I সা -১ সা | সা সা -১ I
 . . . আ জ্ কে যে তো ব্ কা জ্ ক রা চা ই

I সা -১ সা | রা সা -১ I না না -পা | (ধা না -১)} I ধা না -১ I
 ব প্ ন দে খা ব্ স য ব্ তো না ই তো না . .

I -১ -১ -১ | -১ না না I সা সা -গা | রা সা -১ I
 . . ই . এ খন্ ও রা . ব ত ই

I না -১ না | পা পা -১ I পধা -পা পা | ধা পা -ধপা I
 গ ব্ জা বে তা ই ত . ন্ জা ত ত . ই

I ধপা -১ মা | গা গরা -গা I গমা -পা পা | মা মা -গা I
 ছু ই বে যো দে . ব্ ত . ন্ জা ত ত ই

I বগা -১ সা | -১ সা ন্ II
 ছু ই বে . "ও দেব্"

-১ সা সা II {সা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -ধা I
 . ও রা তা ড্ তে ব ত ই চা বে . জো রে .

I পা -সা সা | পা পা -ধা I পা পধা -পা | (মা গা -রা)} I মা গা -১ I
 গ ড্ বে ত ত ই বি গু . গ্ ক রে . ক রে .

I -১ -১ -১ | -১ গা মা I পা না -১ | না না -১ I
 . . . ও রা ব ত ই রা গে .

I সা -১ সা | পা পা -১ I পা পধা -পা | ধা পা -ধপা I
 মা ব্ বে রে ঘা . ত ত . ই বে তে . ট

I মপা -১ মা | গা গরা -গা I গা গরা -পা | মা মা -গা I
 উ ঠ্ বে ড য়ে . ড ড . ই বে ডে উ

I মপা -১ সা | -১ পা পা I { পা পা -১ | না না -১ I
 উ ঠ্ বে . ডো রা ড র . সা না .

I সা সা -১ | সা সা -১ I সা সা -১ | রা সা -১ I
 ছা ডি ল্ ক ছ . ছে গে . আ ছে ল্

I না না -পা | (ধা না -১) } I ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ না না I
 জ গ ৭ ঐ ছ . ঐ ছ ড রা

I সা -১ সা | রা সা -১ I না -১ না | পা পা -১ I
 ব ব্ ব ব ড ই দ ল্ বে ড ড ই

I মপা গা -১ | ধা পা -ধপা I মপা -১ মা | গা গা -১ I
 ধু লা য্ ধ জা . . লু ই বে ড দে ব্

I মপা পা -১ | মা মা -গা I মগা -১ সা | -১ সা না II II
 ধু লা য্ ধ জা . লু ই বে . "ও দেব্"

ওরে, তোরা নেই বা কথা বললি,
 দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যখানে নেই জাগালি পল্লী ॥
 মরিস মিথ্যে ব'কে ব'কে, দেখে কেবল হাসে লোকে,
 নাহয় নিয়ে আপন মনের আগুন মনে মনেই জ্বলি ॥
 অন্তরে তোর আছে কী যে নেই রটালি নিজে নিজে,
 নাহয় বাতুললো বন্ধ রেখে চুপেচাপেই চলি ॥
 কাজ থাকে তো কর্গে না কাজ, লাজ থাকে তো হুচা গে লাজ,
 ওরে, কে যে তোরে কী বলেছে নেই বা তাতে টলি ॥

[নর্সী -১]
 গা মা II পধা -নর্সী না | ধনা পা -১ | পা ধা পধনা | -১ -১ -১ I
 তো রা নে• • ই বা ক • থা • ব ল্ লি•• • • •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ | সর্সী সর্সী -জর্সী | রর্সী রর্সী -জর্সী I
 • • • • • • • ও রে • তো রা •

I সর্সী -জর্সী সর্সী | না থপা -১ | পা -ধা থনা | -১ -১ -১ I
 নে• • ই বা ক থা • ব ল্ লি • • •

I পা পা না | ধা না -১ | থপা -১ ধা | মা পা -১ I
 দাঁ ড়ি রে হা টে ব্ ব ব্ বি থা নে •

I মপা -ধা পা | মপা থগা -১ | গা -ধা -১ | পধা -না -১ I [] I
 নে• ই জা গা • লি • প • ল্ লী • •

II { ধা না -ধা | পা -১ ধা | ধা না -১ | না না -১ I
 ব দ্বি ব্ বি ব্ বে ব' কে • ব' কে •

I সী সী -না | সী রী -গরী | সী সী -না | (সী না -সীনা) } I সী না সীনা I
 দে খে • কে ব • ল্ হা • সে • লোকে • • লোকে নাহয়

I সী সী -জী | রী জী -রী | সী নসী -রী | সী সী -রী I
 নি রে • আ প ন্ য নে • ব্ আ ও ন্

I না নসী -না | ধা পা -ধপা | মা -পা যগা | -না গা মা II
 ব নে • • য নে • ই জ ল্ লি • “তো রা”

II { গা -না গা | গা গা -মা | মা পা -ধা | মা পা -না I
 অ ন্ ত রে তো ব্ আ ছে • কি যে •

I মপা -ধা ধা | পা পা -ধপা | মা গমা -পা | (মা মা -পমা) } I মা গা না I
 নে • ই য টা লি • • নি জে • • নি জে • • নি জে নাহয়

I { না -না সী | সী সী -না | সী -না রী | সী সী -রী I
 বা দ্ দ ও লো • ব ন্ য রে খে • •

I না নসী -না | ধা পা ধপা | মা -পা যগা | (-না না না) } I -না গা মা II
 চ পে • • চা পে • ই চ ল্ লি • না হয় • “তো রা”

II { ধা -না ধা | পা পা -ধা | ধা -না না | না না -না I
 কা জ্ থা কে তো • ক ব্ গে না কা জ্

I ধনা -সী না | সী রী -গরী | সী সী -না | (সী না -সীনা) } I সী না সীনা I
 লা • জ্ থা কে তো • • যু • চা • গে লা • জ্ গে লাজ্ ওরে

I { সী -না জী | রী রী -জী | সী রী -জী রী | সী সী -রী I
 কে • যে তো রে • কী • • ব লে ছে • •

I না -সী না | ধা পা -ধপা | মা -পা যগা | (-না সী না) } I -না গা মা II II
 নে ই বা তা তে • • ট ল্ লি • ও রে • “তো রা”

আপনি অবশ্য হলি, তবে বল দিবি তুই কারে ?
 উঠে দাঁড়া, উঠে দাঁড়া, ভেঙে পড়িস না রে ॥
 করিস নে লাজ, করিস নে ভয়, আপনাকে তুই করে নে জয়—
 সবাই তখন সাড়া দেবে ডাক দিবি তুই যারে ॥
 বাহির যদি হলি পথে ফিরিস নে আর কোনোমতে,
 থেকে থেকে পিছন-পানে চাস নে বারে বারে ।
 নেই যে রে ভয় ত্রিভুবনে ভয় শুধু তোর নিজের মনে—
 অভয়চরণ শরণ ক'রে বাহির হয়ে যা রে ॥

II { মা -১ যণা | দা দা -১ I পদা পা -১ | (-১ সা না I
 আ প্ নি অ ব শ্ হ লি . . ত বে

I সা -১ সা | গা মা -১ I পা -১ -দা | সঁসা -না -দা) } I -১ -১ -১ I
 ব ল্ দি বি তু ই কা . . রে

I পা দা -১ | না সঁসা -১ I পা দা -১ | না -১ -১ I
 উ ঠে . দা ডা . উ ঠে . দা . .

I সঁসা -১ -১ | -১ -১ -১ I না না -সঁসা | সঁসা সঁসা -সঁসা I
 ডা ডে ডে . প ডি . শ্

I না -সঁসা -না | দা -পা -মগা II
 না . . রে . . .

-১ -১ -১ II { পদা দা -১ | না সঁসা -১ I সঁসা সঁসা -১ | সঁসা -১ -না I
 . . . ক রি শ্ নে লা জ্ ক রি শ্ নে . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ ঝাঁ | সী সী -১ I
ত হু আ পু না কে তু ই

I না সী -না | দা পা -মা } I গা মা -১ | গা মা -১ I
ক রে . নে জ হু স বা ই ত থ নু

I পা দা -১ | না সী -১ I না -১ ঝাঁ | সী সী -সী I
সা ডা . দে বে . ডা ক দি বি তু . ই

I না -সী -না | দা -পা -মগা II
বা . . রে . . .

-১ -১ -১ II সা সা -১ | গা মা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I
. . . বা হি হু ব দি . হ লি . প থে .

I পা দা -১ | দা দা -গদা I পা পা -গা | দা দা -গদা I
কি রি নু নে আ . হু কো নো . য তে . .

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা দা -১ | না সী -১ I
. থে কে . থে কে .

I না সী না | দা পা -মগা I মা -১ গা | দা দা -পা I
পি হ নু পা নে . . . চা নু নে বা রে .

I মা -পা -পা | মা -পদা -পা I { গদা -১ দা | না সী -১ I
বা . . রে . . . নে ই বে রে ত হু ,

I ঝাঁ ঝাঁ -১ | ঝাঁ -সী -মা I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
জি হু . ব . . নে

I না -১ ঋ | সা সা -ঋ I না সা -না | দা পা . -১ } I
 ত ব্ ত ব্ তো . ব্ নি জে ব্ ব- নে .

I পা মা -১ | গা মা -১ I পা দা -১ | না সা -১ I
 অ ত ব্ চ ব্ ণ্ শ ব্ ণ্ ক রে .

I না না -ঋ | সা সা -ঋ I না -সা -না | দা -পা -অপা II II
 বা হি ব্ হ য়ে .. বা . . য়ে . . .

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক, আমি তোমায় ছাড়ব না মা ।

আমি তোমার চরণ—

মা পো, আমি তোমার চরণ করব শরণ, আর কারো ধার ধারব না মা

কে বলে তোর দরিদ্র ঘর, হৃদয়ে তোর রতনরাশি—

আমি জানি গো তার মূল্য জানি, পরের আদর কাড়ব না মা ॥

মানের আশে দেশবিদেশে যে মরে সে মরুক ঘুরে—

তোমার হেঁড়া কাঁথা আছে পাতা, ভুলতে সে যে পারব না মা ॥

ধনে মানে লোকের টানে জুলিয়ে নিতে চায় যে আমায়—

ও মা, ভয় যে জাগে শিয়র-বাগে, কারো কাছেই হারব না মা ॥

মা | গা সা -রা II গা গমগা -১ | রা সা -১ I সা সা -১ | গা গা -১ I
যে তো মা য়্ ছা ড়ে • • • ছা ড়ু ক্ আ মি • তো মা য়্

I গা -১ মা | পা পা -দপা I -১পা -১ মা | গা সা -রা I
ছা ড়্ ব না মা • • • • • যে তো মা য়্

I গা গমগা -১ | রা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
ছা ড়ে • • • ছা ড়ু • • • ক্ • আ মি

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা পধা | -১ পা পা পা I
তো মা য়্ চ র য়্ মা • গো • • আ মি

I ধপা পা -১ | পা পা -১ I ধপা -১ পা | ধা পা -১পা I
তো মা য়্ চ র য়্ ক য়্ ব ল র • য়্

I ১পা -১ মা | গা গা -১ I গা -১ মা | পা পা -১ I
আ য়্ কা রো ধা য়্ ধা য়্ ব না মা •

I না -১ পা | মা গা -১ I গা -১ মা | পা পা -১ I
 আ হু কা রো বা হু বা হু ব না বা ..

I -১ I মা | গা সা -১ II
 . . "যে তো বা হু"

১ ১ ১ II পা পা -১ | না না -১ I সা সা -১ | সা সা -১ I
 কে ব . সে তো হু দ রি . হু ব .

I -১ -না সা | গা রী সা I না না -১ | না সনা -সনা I
 . হু হু দ খে তোহু হু ত হু রা দি . ..

I -সনা -সা -১ | -১ না না I { না সা -১ | সা সা -১ I
 আ দি জা দি . গো ডা হু

I না -১ পা | না না -১ } I সা না -পা | মা গা -১ I
 হু ল ল জা নি . প রে হু আ দ হু

I গা -১ মা | পা পা -১ I খা পা -১ I মা গা -১ I
 কা ড় ব না বা . প রে . হু আ দ হু

I গা -১ মা | পা পা -১ I -১ I -১ মা | গা সা -১ II
 কা ড় ব না বা .. . "যে তো বা হু"

১ ১ ১ II পা পা -১ | না না -১ I সা -১ সা | সা সা -১ I
 বা নে হু আ পে . দে ল্ বি দে পে .

I -১ -না সা | গা রী সা I না না -১ | না সনা -সনা I
 . . যে ব রে সে হু ক হু হু রে . ..

I -স্বনা -স্বা -১ | -১ না না I {না স্বা -১ | স্বা স্বা -১ I
 তো বাবু হে ডা . কা বা

I না না -পা | না না -১ } I স্বা -না পা | মা গা -১ I
 বা হে . পা ডা . দু লু ডে সে বে

I গা -১ মা | পা পা -না I ধা -পা ধপা | মা গা -১ I
 গা ব ব না মা . দু লু ডে . সে বে .

I গা -১ মা | পা পা -দপা I -দপা -১ মা | গা সা -রা II
 গা ব ব না মা . . . "বে ডো বা ব"

1 1 1 II পা পা -১ | না না -১ I স্বা স্বা -১ | স্বা স্বা -না I
 ধ নে . মা নে লো কে ব টা নে .

I স্বা স্বা স্বা | স্বা স্বা -১ I না -১ ধা | না স্বনা -স্বনা I
 দু লি যে নি ডে চা য় বে বা মা . . .

I -স্বনা -স্বা -১ | -১ না না I {না -স্বা স্বা | স্বা স্বা -১ I
 ব ড বা ড য় বে জা গে .

I না না -পা | না না -১ } I স্বা না -পা | মা গা -১ I
 লি ব ব বা গে কা য়ে . . . কা হে ই

I গা -১ মা | পা পা -না I ধা পা -ধপা | মা গা -১ I
 বা ব ব না মা কা য়ে . . . কা হে ই

I গা -১ মা | পা পা -দপা I -দপা -১ মা | গা সা -রা II II
 বা ব ব না মা "বে ডো বা ব"

যে ভোরে পাগল বলে তারে তুই বলিস নে কিছু ॥
 আজকে ভোরে কেমন ভেবে অঙ্গে যে ভোর ধুলো দেবে
 কাল সে প্রাতে মালা হাতে আসবে রে ভোর পিছু-পিছু ॥
 আজকে আপন মানের ভরে থাক্ সে বসে গদির 'পরে—
 কালকে প্রেমে আসবে নেমে, করবে সে তার মাথা নিচু ॥

সা | সা সা -১ II { প্‌ -সা সা | -১ রা -মা I মা -১ -১ | -১ -গা -রা I
 বে ভো রে . পা . গ ল ব . সে

I -সা -রা মা | পা মা -১ I গা গা -১ | বগা -১ রা I
 . . তা রে তু ই ব লি ল্ নে . কি

I সা -১ (সা | সা সা -১) } I -১ | -১ -১ -১ II
 ছ . বে ভো রে

II বহা -১ মা | -১ মা মা I { মা পা -১ | পা ধা -১ I
 আ জ্ কে . ভো রে কে ব ল্ তে বে . .

I -১ধা -পা -১ | -১ -১ -১ I ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
 জ ড্ পে বে ভো হ্

I না না -সঁনা | ধা ধা -১ধা I (পা -ধা পা | -মা মা মা) } I
 ধু লো . . বে বে . . আ জ্ কে . ভো রে

I পা -১ ধা | ধা ধা -১ধা I পা পা -ধা | পা মা -১ I
 কা ল্ সে প্রা তে . . বা লা . হা তে .

I	পা	-১	পা		ধা	পা	-১	I	মা	গা	-১		রা	সা	-১	I
	আ	স্ব	বে		য়ে	তো	বু		পি	হু	.		পি	হু	.	
I	-১	-১	সা		সা	সা	-১	II								
	.	.	"বে		তো	য়ে	.	"								
II	মমা	-১	মা		-১	মা	মা	I {	মা	পা	-১		পা	ধা	-পধা	I
	আ	জ্	কে	.	আ	পন্	বা		নে	বু	ভ		রে	..		
I	-পধা	-পা	-১		-১	-১	-১	I	ধা	-সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-১	I
		থা	ক	সে	ব	সে	.		
I	না	না	-সাঁনা		ধা	ধা	-পধা	I (পা	-ধা	পা		-মা	মা	মা)	I
	গ	দি	.বু		প	য়ে	..		আ	জ্	কে	.	আ	পন্		
I	পা	-১	ধা		ধা	ধা	-পধা	I	পা	-১	ধা		পা	মা	-১	I
	কা	স্ব	কে		খে	য়ে	..		আ	স্ব	বে		নে	বে	.	
I	পা	-১	পা		ধা	পা	-১	I	মা	গা	-১		রা	সা	-১	I
	ক	বু	বে		সে	তা	বু		মা	থা	.		নি	হু	.	
I	-১	-১	সা		সা	সা	-১	II II								
	.	.	"বে		তো	য়ে	.	"								

যদি তোর ভাবনা থাকে কিরে যা-না। তবে তুই কিরে যা-না।
 যদি তোর ভয় থাকে তো করি মানা ॥
 যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গারে তুলবি যে পথ পারে পারে,
 যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়ে আলো সবারে করবি কানা ॥
 যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন করিস ভারী বোঝা আপন-
 তবে তুই সহিতে কতু পারবি নে রে এ বিবম পথের টানা ॥
 যদি তোর আপন হতে অকারণে সুখ সদা না জাগে মনে
 তবে তুই তর্ক ক'রে সকল কথা করিবি নানাখানা ॥

রা | গা সা -১ II রা -১ রা | রা রা -১ I রা রা -গা | মা মা -১ I
 য দি তো ব্ ভা ব্ না থা কে • ফি রে • যা না •

I -১ -১ • মা | মা মা -গা I রা রা -পা | মা পা -১ I
 • • ত বে তু ই ফি রে • যা না •

I -১ -১ পা | পা পা -১ I ধা -১ না | সা নসা -রা I
 • • য দি তো ব্ ভ ব্ থা কে তো • •

I সা না -সনা | ধা পা -১ I -১ -ধা পা | মা গা -মগা I
 ক দি • • মা না • • • ত বে তু • ই

I রা রা -পা | মা পা -১ I -১ -১ রা | গা সা -১ II
 ফি রে • • • • • “য দি তো ব্”

II -১ -১ পা | পা পা -১ I ধা -১ ধা | ধা ধা -না I
 • • • • • • • • • • •

I সী রী -১ | রী -রী -না I সী -১ -১ | -১ -১ -না I
 বা কে . পা . . . যে

I ধা -১ না | সী রী -১ I না সী -১ | না -সী -না I
 হু লু বি যে প থু পা যে . পা . .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -পা I -ধা -পা পা | পা পা -১ I
 যে র দি তো বু

I ধা -১ না | সী রী -১ I সী না সীনা | ধা পা -১ I
 হা তু কা পে তো . নি বি যে . আ নো .

I -১ -১ ধা | ধা পা -১ I রা -১ পা | মা মা -১ I
 . . স বা যে . ক বু বি কা না .

I -১ -পা রা | পা সা -১ II
 . . "ব দি তো বু"

II -১ -১ পা | পা পা -১ I ধা -১ ধা | ধা ধা -না I
 . . ব দি তো বু ছা ডু তে কি ছু .

I সী -রী -১ | রী -রী না I সী -১ -১ | -১ -১ -না I
 না . . চা . . যে য নু

I ধা না -১ | সী রী -১ I না সী -১ | না -সী -না I
 ক বি লু তা রী . বো কা . আ . .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -পা I -ধা -পা পা | পা পা -১ I
 প নু ত বে তু ই-

I ধা -১ না | সী রী -১ I সী -না সীনা | ধা পা -১ I
স ই তে ক হু . পা ব় বি. নে রে .

I -১ -১ ধা | ধা পা -১ I রা রা -গা | মা মা -১ I
. . এ বি য় হু প থে ব় টা না .

I -১ -গা রা | গা সা -১ II
. . "ব দি তো ব়"

II -১ -১ পা | পা পা -১ I ধা -১ ধা | ধা ধা -না I
. . য দি তো ব় আ প় না হ তে .

I সী রী -১ | রীসী -রীসী -না I সী -১ -১ | -১ -১ -না I
অ কা . য় . . . গে

I ধা -১ না | সী রী -১ I না সী -১ | না -সী -না I
হ় ব় স দা না . কা গে . য . .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -পা I -ধা -পা পা | পা পা -১ I
নে ত বে হ় ই

I ধা -১ না | সী রী -১ I সী না -সীনা | ধা পা -১ I
ত ব় ক ক রে . স ক . স় ক ধা .

I -১ -১ ধা | ধা পা -১ I রা রা -গা | মা মা -১ I
. . ক বি বি . না না . ধা না .

I -১ -পা রা | গা সা -১ II II
. . "ব দি তো ব়"

ওরে ভাই, মিথ্যা ভেবো না।

হবার নয় যা কোনোমতেই হবেই না সে, হতে দেব না ॥

পড়ব না রে খুলায় লুটে, যাবে না রে বাঁধন টুটে—

যেতে দেব না।

মাথা ষাতে নত হবে এমন বোঝা মাথায় নেব না ॥

হুঃখ আছে, হুঃখ পেতেই হবে—

যত দূরে যাবার আছে সে তো যেতেই হবে।

উপর-পানে চেয়ে ওরে ব্যথা নে রে বন্ধে ধ'রে—

নে রে সকলে।

নিঃসহায়ের সহায় যিনি বাজবে তাঁরে তোদের বেদনা ॥

ঝা | সা গ্‌দা -১ II { দা -১ দা | গা জঝা -১ I (সা -১ ঝা | সা গ্‌দা -১) } I
ও রে ভা. ই মি ৎ খা ভে ব . না . ও রে ভা. ই

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I জা জা -১ | জা -১ জা I
না হ বা ব্ ন য় বা

I রা জা -১ | রা জা -১ I রা রজা -মা | মা মা -১ I
কো নো . ব ভে ই হ বে. ই না সে .

I দা দা -১ | গা সা -ঝসা I গা -জা -১ | -১ -ঝজা -ঝা I
হ তে . দে ব . . না

I -সা -১ ঝা | সা গ্‌দা -১ II
. . "ও রে ভা. ই"

II { সা -১ সা | সা সা -ঝা I জা জা -১ | মা মা -১ I
প ক্ ব না রে . খু লা য় লু টে .

I	মা	পদা	-পা		দা	পা	-দপা	I	মপা	জা	-১		রা	জা	-জা	I	
	বা	বে.	.		না	রে	..		বা.	ধ	বু		ই	টে	.		
I	আ	আ	-১		সআ	-জা	আ	I	১সা	-১	-১		-১	-১	-১	I	
	বে	ডে	.		দে.	.	ব		না		
I	জা	জা	-১		রা	জা	-১	I	রা	জা	-১		রা	জা	-১	I	
	মা	বা	.		বা	ডে	.		ন	ড	.		ব	বে	.		
I	দা	দা	-১		পা	সা	-১	I	দা	দা	-১		পা	সা	-অসা	I	
	এ	ব	বু		বো	কা	.		মা	থা	বু		নে	ব	..		
I	পা	-জা	-১		-১	-১	-অজা	I	-সা	-১	আ		সা	পা	-১	II	
	না	ও		রে	তা.	ই"		
II {	আ	-সা	পা		দা	পা	-দা	I	মা	-১	দা		পা	সা	-অসা	I	
	হ	ক	খ		আ	হে	.		হ	ক	খ		পে	ডে	.ই		
I	পা	সা	-১		-১	-১	-১	I	{	আ	আ	-সা		পা	পা	-১	I
	ই	বে			ব	ড	.		বু	রে	.	
I	সা	সা	-পা		দা	পা	-দপা	I	মা	দা	-১		পা	পসা	-জা	I	
	বা	বা	বু		আ	হে	..		নে	ডো	.		বে	ডে.	ই		
I	আ	সা	-১		-১	-১	-১	I	{	সা	সা	-১		সা	সা	-আ	I
	ব	বে			উ	প		বু	পা	নে	.	
I	জা	জা	-১		মা	মা	-১	I	মা	পদা	-পা		দা	পা	-দপা	I	
	টে	রে	.		ড	হে	.		বা	থা.	.		নে	রে	..		

I মপা -মা জা | রা জা -খা } I খা খা -ৱ | সখা -জা খা I
 যো• ক খে ধ রে • নে রে • স • • ক

I ৭সা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ I জা -ৱ জা | রা জা -ৱ I
 লে • • • • • নি স্ স হা যে য়

I রা জা -ৱ | রা জা -ৱ I দা -ৱ দা | গা সা -ৱ I
 স হা য় বি নি • বা জ্ বে তাঁ রে •

I দা দা -ৱ | গা সা -খসা I গা -জা -ৱ | -ৱ -খজা -খা I
 তো দে য় বে দ • • না • • • • •

I -সা -ৱ খা | সা গ্দা -ৱ II II
 • • "ও যে ভা• ই"

এখন আর দেরি নয়, ধরু গো তোরা হাতে হাতে ধরু গো ।

আজ আপন পথে কিরতে হবে, সামনে মিলন-স্বর্গ ॥

ওরে, ওই উঠেছে শব্দ বেজে, খুলল দুয়ার মন্দিরে যে—

লগ্ন বয়ে যায় পাছে, ভাই, কোথায় পূজার অর্ঘ্য ?।

এখন যার যা-কিছু আছে ঘরে সাজা পূজার থালার 'পরে,

আজ্ঞাদানের উৎসধারায় মঙ্গলঘট ভরু গো ।

আজ নিতেও হবে, আজ দিতেও হবে, দেরি কেন করিস তবে—

বাঁচতে যদি হয় বেঁচে নে, মরতে হয় তো মর গো ॥

পা পা II { পা -সাঁ সাঁ সঁনা | না -১ -১ -ধা I ধা -না না নধা | বধা -১ -পা -১ I
এ খন্ আ ব দে দি • ন • • র্ ধ ব গো তো • রা • • •

I পক্ষা -ধা ধা -পা | পা -ক্ষা ক্ষা -পা I গা -১ পা -১ | -১ -১ সা -১ I
হা • • তে • হা • তে • ধ ব গো • • • আ জ্

I সা -১ রা -১ | গা -১ ক্ষা -১ I পা -১ ধা -১ | না -১ সাঁ -১ I
আ • প ন প • থে • ফি ব তে • হ • বে •

I সাঁ -১ -গাঁ গাঁরা | রাঁ -১ রাঁ -না I নরাঁ -১ সাঁ -১ | -১ -১ (পা পা) } I সাঁ সাঁ I
সা • ন্ নে • দি • ল ন্ খ • ব্ গ • • • এ খন্ ও য়ে

I সঁগাঁ -১ গাঁ গাঁরা | রঁগাঁ -১ -১: -রঁ: I রাঁ -গাঁ গাঁ গাঁরা | গাঁরা -১ -সাঁ -১ I
ওই • উ ঠে • ছে • • • ল জ্ থ বে • জে • • •

I সাঁ -গাঁ গাঁ গাঁরা | গাঁরা -১ -১ -সাঁ I সঁনা -রাঁ সাঁ না | ধা -১ -পা -১ I
খ্ ল্ ল জ্ • রা • • • ব্ য • ন্ দি য়ে বে • • •

I পা -না না নধা | বধা -১ -পা -১ I পক্ষা -ধা পা ক্ষা | গা -১ -১ -১ I
ল গ্ ন ব • য়ে • • • বা • ব্ পা ছে ভা • • • ই

I সা -১ রা -১ | গা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -পা পা -১ | -১ -১ সা সা I
কো . ধা হ্ পু . জা হ্ ব হ্ ঘা . . . এ খন্

I সা -১ রা গা | গা -১ গা রা I সা -রা গা -১ | গা -১ গা -১ I
বা হ্ বা কি . ছু . জা ছে ঘ . রে . সা . জা .

I গা -পা পা -১ | পা -১ পা -১ I পাঃ -জ্ঞাঃ ধা -১ | -১ -১ -১ -পা I
পু . জা হ্ ধা . জা হ্ প . রে

I পা -১ ধা না | না -১ -১ -ধা I ধা -না না নধা | বধা -১ -পা -১ I
জা . জা না নে . . . হ্ উ ৎ স ধা . রা . হ্ .

I পা -১ -না নধা | বধা -১ ধা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা পা -১ | -১ -১ পা -১ I
ব . উ গ . ল . ব ট ত হ্ গো . . . জা জ্

I পা -১ ধা -১ | ধপা -১ পর্জা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা -১ I
নি . তে ও হ . বে জা জ্

I পা -১ ধা -১ | ধপা -১ পর্জা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
দি . তে ও হ . বে

I সা -না নর্জা র্জা | না -১ -১ -ধা I ধা -না না -ধা | ধা -পা পা -১ I
দে . দি . কে . ন . . . ক . দি হ্ . ত . বে .

I পা -জ্ঞা না নধা | ধা -পা পা -১ I পজ্ঞা -ধা পা -জ্ঞা | গা -১ -১ -১ I
ধা . চ্ তে ব . দি . হ হ্ বে . চে . নে . . .

I সা -নর্জা র্জা -১ | র্জা -১ র্জা -না I নর্জা -১ সা -১ | -১ -১ পা পা II II
ব হ্ তে . হ হ্ তো . ব . হ্ গো . . . "এ খন্"

অবস্থিতান বইচষারিংল থও প্রকাশিত হয় পৌষ ১৩৬২ সালে। এই গ্রন্থের সম্পাদনা ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত।

এই থওে রবীন্দ্রনাথের চব্বিশটি গানের অরলিপি সংকলিত হইয়াছে। গানগুলি বঙ্গভঙ্গ-জনিত জাতীয় আন্দোলনের সময়ে রচিত এবং অধিকাংশই ১২০৫ সেন্টেম্বরে 'বাউল' গ্রন্থে মুদ্রিত। ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত ৩, ৫-১৩ ও ১৫-২৪-সংখ্যক গানের অরলিপি পূর্বে ১৩১২ সালের সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকায় এবং ৪-সংখ্যক গানের অরলিপি ১৩১৩ সালের উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহারই কৃত ২-সংখ্যক গানের অরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে ও ১৪-সংখ্যক গানের অরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকায় ১৩৪২ পৌষ সংখ্যা হইতে সংকলিত। ঐশৈলজারজন বঙ্কিমদার-কৃত ২৫-সংখ্যক গানের অরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকায় ১৩৫৭ জ্যৈষ্ঠ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে গৃহীত। ৫-সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

'বন্দেমাতরম্' সংগীতের আরম্ভের করটি ছন্দে রবীন্দ্রনাথ যে স্বর দিয়াছিলেন তাহা ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত অরলিপি সহ এই গ্রন্থের প্রথমেই সংকলিত হইয়াছে। এই গানের অতিপুরাতন যে অরলিপি পাওয়া যায় তাহা জ্যোতির্বিজ্ঞানার্থে হাতে লেখা পাণ্ডুলিপি। সরলা দেবী 'শতগান' গ্রন্থে সম্পূর্ণ গানের যে অরলিপি প্রকাশ করেন তাহাতে, রবীন্দ্রনাথ যেটুকুতে স্বর দেন নাই তাহা স্বয়ং পূরণ করিয়া দেন।

রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিসূচক অসংখ্য গানের অরলিপি অবস্থিতান সপ্তচষারিংল থওে প্রকাশিত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের স্বরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬) সন্নিবিষ্ট। এ বাবৎ সংগৃহীত উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন ঐপ্রফুল্লহার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫

সুরভেদ / ছন্দোভেদ

৩. আবার পেনার বাংলা

শ্রীমতী হুচিরা মিড-গীত গ্রামোফোন রেকর্ড অহুসারে শ্রীশান্তিদেব ঘোষ-কৃত বরলিপি (বরলিপি-পত্র : ফাল্গুন ১৩৭৮) :

মা পা II গা মা -গমগা | রা -সা -রসা I গা -ধা -ৱা | -ৱা ধা গা I
আ মাহু সো না . . র বা . . ও লা আ মি

I সা সরা -গমা | -গমগা রসা রসা I গা সা -ৱা | -রা -গা -গমা I
তো মা তা. লো বা মি

II

I -সা -ৱা { সা | সা সা -ৱা I রমা মা -ৱা | পা পা (-ৱা I -ৱা -ৱা) } -মা I
. টি র মি নু তো. মা রু আ কা শ্ শ্

I পা পা -ধগা | গধা পমা -ৱা I পা পা -ধগা | গধা পা -ৱা I
তো মা . . র বা তা. গু আ মা . . র প্রা মে . .

I -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা গর্গা সর্গা I গর্গা গা -ৱা | ধা পা -ধা I
. ও মা আ মা রু প্রা মে . .

I মপা মগা -ৱা | মা গমা -পা II
বা. জা রু বা মি.

-ৱা | -ৱা মা মগা II { মা ধা -ৱা | ধা ধা -না I সর্গা সর্গা -র্গর্গা | রর্গা সর্গা -র্গর্গা I
. ও মা. কা ও নে তো রু আ মে . . র ব নে . .

I না সা -নধা | -ৱা ধা না I না সা -ৱা | -রা -র্গর্গা -রা I
প্রা মে পা গলু ক রে

I -সর্গা -ৱা -ৱা | -ৱা (না না I না -ৱা -ৱা | -সর্গা -ৱা -ৱা I
. ম মি হা

I গণা পা -১ | পা পা -১ I জ্ঞা পা -১ | ধা না -১ I
 হু. রা হু আ জি . বু লে . পে হে .

I পা পা -না | না -ধা পা I পা -গা -১ | -১ সা রা I
 সো না হু য় নু দি রে . . . ও গো

I রা -পা -অপা | -গা -১ -১ I পা -১ গা | পা পা -ধা I
 বা ডা নু হা তে তো হু

I ধা -সী সা | সা সা -১ I সা রা -১ | রা সা -রর্গী I
 ধ ড় গ য় লে . বা হা ত্ ক রে . .

I রা -১ সা | না ধা -নধা I পা -১ ধা | রা সা -১ I
 শ ও কা হ র . ৭ ছ ই ন র নে .

I না না -সনা | ধা পা -১ I পা যা -১ | গা -১ রা I
 যে যে . হু হা সি . ল লা ট্ নে . জ

I সা সা -রা | রা গা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা রা I
 আ ও নু য় র . . . ৭ ও গো

I পা -১ -১ | গা গা -যা I রা -১ গা | ধা পা -১ I
 বা . . তো বা হু কি . য় র তি .

I গা রা -১ | গা -অগা রা I সা -১ -১ | গা গা -১ I
 আ জি . দে . . থি রে . . তো যা হু

I গণা পা -১ | পা পা -১ I জ্ঞা পা -১ | ধা না -১ I
 হু. রা হু আ জি . বু লে . পে হে .

I পা পধা -না | না -ধা পা I পা -গা -১ | -১ সা রা I
 সো না . হু য় নু দি রে . . . ও গো

I রা -পা -অপা | -পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
 বা তো বাহু

I পর্না -১ সী | সী সী -১ I না -১ না | ধা ধা -না I
 হু. ক ত কে নে হু পু হু জ বে যে .

I পা পা -১ | ধা ধা -রা I সী -১ -১ | -১ পা পা I
 হু কা হু অ ল . নি . . . তো বাহু

I পা পা -সী | না না -সী I ধা পা -১ | গা পা -১ I
 আ চ ল ব নে . আ কা ল ত নে .

I পা -১ রা | গা রা -১ I সা -১ -১ | -১ সা রা I
 রৌ . অ ব ল . নী . . . ত গো

I পা -১ -১ | গা গা -মা I রা পা -১ | গধা পা -১ I
 বা . . তো বা হু দে যে . দে যে .

I পা রা -১ | গা -১ রা I সা -১ -১ | -১ সা সা I
 আ মি . না . কি রে . . . তো বাহু

I পা পা -১ | পা পা -১ I আ পা -১ | ধা না -১ I
 হু রা হু আ জি . হু নে . দে হে .

I পা পা -না | না -ধা পা I পা -গা -১ | -১ সা রা I
 সো বা হু ব হু দি রে . . . ত গো

I রা -পা -অপা | -পা -১ -১ I -১ -১ -১ | সা সা -১ I
 বা ব ব হু

I সা সা -১ | সা সা -রা I রা -গা গা | গা পা -১ I
 অ বা . ব রে . জা ই মি হু যে .

I	রা তে	রা বে	-গা .	রা ছি	সা লে	-৷ ব্	I	সা হ্	-৷ .	গা খি	গা নী	রা মা	-গরা ..	I	
I	-সা .	-৷ .	-৷ .	-৷ .	গা আ	গা হ্	I	গপা ভা.	পা ভা	-৷ .	গা ব	পা রে	-৷ .	I	
I	পা এ	-৷ ক্	না লা	না প	না ডে	-না ..	I	পনা হ্.	পনা থে	-৷ ব্	না বু	গা খি	-৷ .	I	
I	পা না	-পা ই	পনা ক	গা সী	রসা মা.	-৷ .	I	পা কো	গা খা	-৷ .	পা সে	পা তো	-না ব্	I	
I	গা দ.	সা দি	-৷ .	সা জ	সা বে	-৷ শ্	I	সা কো	সা খা	-৷ .	সা সে	সা তো	-গা ..	I	
I	গা ব	সা লি	-৷ ব্	না হা	না সি	-না ..	I	পা আ	না কা	-৷ .	না লে	সা আ	-৷ জ	I	
I	না ড	না ডি	না বে.	না গে	না ল	-৷ .	I	পা ঐ	-না .	পা চ	না র	গা থে	-৷ ব্	I	
I	সা নী	-৷ .	রা খি	রা রা	গা লি	-৷ .	I	-৷ .	-৷ .	-৷ .	-৷ .	পা আ	পা জি	-৷ .	I
I	সা হ্	সা থে	-৷ ব্	সা রা	সা তে	-৷ .	I	না হ্	না থে	-৷ ব্	না খো	না তে	-না .	I	
I	পা ভা	পা সা	-৷ জ	না ধ	না র	-৷ .	I	সা গী	-৷ .	-৷ .	-৷ .	পা তো	পা মার্	I	
I	পা অ	পা ভ	-৷ ব্	না বা	না জে	-৷ .	I	না ক	না ধ	-৷ ব্	না মা	না খে	-৷ .	I	

I গা রা -১ | গা রা -১ I সা -১ -১ | -১ সা রা I
 হ হ হ্ হ র . ঙী . . . ও পো

I গা -১ -১ | গা গা -১ I রা গা -১ | ঙা পা -১ I
 বা . . তো বা হ্ দে যে . দে থে .

I গা রা -১ | গা -১ রা I সা -১ -১ | -১ গা গা I
 ঙা খি . বা . কি রে . . . তো বাহ্

I গগা পা -১ | পা পা -১ I ঙা পা -১ | ঙা না -১ I
 হ . রা হ্ ঙা জি . খু লে . গে ছে .

I পা পা -না | না -১ পা I পা -গা -১ | -১ সা রা I
 সো বা হ্ ম ন্ দি রে . . . ও পো

I রা -পা -গা | -গা -১ -১ II II
 বা

পাঠভেদ

৩. আমার সোনার বাংলা

দে গো তোর পারের ধূলা
দে গো তোর পারের ধূলা

গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১২
বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

৫. সার্থক জনম আমার

জন্মেছি এই দেশে

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

জন্মেছি এ দেশে

গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

ঐ আলোতে নয়ন রেখে

স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

ঐ আলোতেই নয়ন রেখে

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

৬. ও আমার দেশের মাটি

আমার জনম গেল বুধা কাজে

স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

আমার জনম গেল মিছে কাজে

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

তুমি বুধা আমার শক্তি দিলে

কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

ও যা বুধা আমার শক্তি দিলে

কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

১১. ছি ছি, চোখের জলে ভেজাস নে

দিস নে, রে ভাই, পথে ঢেলে

স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১২

দিস নে, রে ভাই, পথেই ঢেলে

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১২

গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

ভা'রা চায় দিকে

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১২

ভা'রা চারিদিকে

গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

১৫. যদি তোর ডাক শুনে কেউ

তবে একলা চলে... একলা চলে রে

একলা চলে... একলা চলে রে

১৬. তোর আপন জনে ছাড়বে তোর

হয়তো তোমার আপন ঘরে

তবু হয়তো তোমার আপন ঘরে

২৩. যদি তোর ভাবনা থাকে

নবারে করবি কান।

নবার ক'রবি কান।

নবারে কি করবি কান।

এ বিষয় পথের টানা

বিষয় পথের টানা

আপনা হতে অকারণে

আপন হ'তে অকারণে

তবে ভূই... করিবি নানাপান।

তবে কেবল,... ক'রবি নানাপান।

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

সরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

গীতবিতান (আখিন ১৩৩৮ ও ভাত্র ১৩৪৫)

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১২

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

গীতবিতান (আখিন ১৩৩৮ ও ভাত্র ১৩৪৫)

সরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

গীতবিতান (আখিন ১৩৩৮)

গীতবিতান (ভাত্র ১৩৪৫)

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

গীতবিতান (আখিন ১৩৩৮ ও ভাত্র ১৩৪৫)

সরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

গীতবিতান (আখিন ১৩৩৮ ও ভাত্র ১৩৪৫)

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

বাউল (সেপ্টেম্বর ১২০৫)

গীতবিতান (আখিন ১৩৩৮ ও ভাত্র ১৩৪৫)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপি
তারিখ/হান	তারিখ-প্রাতিহান			বরলিপিকার
আজি বাংলাদেশের		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ১১/১৩১৩ গীতবিতান বার্ষিকী (১৩৫০)	ইন্দিরাদেবী অনাদিকুমার দত্তিদার
আপনি অবশ হলি		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ১২/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
আমরা পথে পথে বাব		বাউল	স-প্র ১১/১৩১২ ভারতভীর্ষ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
আমার সোনার বাংলা		বঙ্গদর্শন ৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৬/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
আমি ভয় করব না		বঙ্গদর্শন ৭/১৩১২ বাউল	স-প্র ৭/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
এখন আর দেরি নয়		ভাণ্ডার ৭/১৩১২	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬/১৩৫৭	ক্রীশেলভারজন মজুমদার
এবার তোর সরা গাঙে		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৭/১৩১২ ভারতভীর্ষ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
ও আমার দেশের মাটি		বঙ্গদর্শন ৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৮/১৩১২ ভারতভীর্ষ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
ওদের বাঁধন যতই	২২শে আশ্বিন ১৩১২	পাণ্ডুলিপি ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২	স-প্র ৮/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
ওরে ভাই, মিথ্যা ভেবে না	২৫শে আশ্বিন [১৩১২] কলিকাতা	পাণ্ডুলিপি ভাণ্ডার ৭/১৩১২	স-প্র ২/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
ছি ছি চোখের জলে		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ২/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
জননীর ঘারে আজি ওই			বিশ্বভারতী পত্রিকা ২/১৩৪২ ভারতভীর্ষ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
তোর আপন জনে		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ২/১৩১২	ইন্দিরাদেবী

নাম	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যক্তিগণ
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাতিহীন			ব্যক্তিগণ
তোরা নেই বা কথা		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৮/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
নিশিদিন ভরসা রাখিল		বঙ্গদর্শন ৭/১৩১২ বাউল	স-প্র ১১/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
বাংলার মাটি, বাংলার জল বিধির বাধন কাটবে	২১শে আশ্বিন ১৩১২ গিরিভি	ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২	স-প্র ৯/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
বুক বেঁধে তুই ঝড়।		বঙ্গদর্শন ৭/১৩১২ বাউল	স-প্র ৭/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
বা কি তুই পরের ঘরে		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৯/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
বদি তোম ডাক শুনে		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৮/১৩১২ সঙ্গীত-বিজ্ঞান ১০/১৩৫৪	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
বদি তোম ভাবনা থাকে		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৭/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
যে তোমার ছাড়ে ছাড়ুক		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৭/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
যে তোরে পাগল বলে		ভাণ্ডার ৫-৬/১৩১২ বাউল	স-প্র ৭/১৩১২	ইন্দিরাদেবী
দার্ক জনব আহার		বাউল	স-প্র ৮/১৩১২ ভারতভীর্ণ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী

স-প্র- সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। সঙ্গীত-বিজ্ঞান-সঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকা।

ভালিকার উল্লিখিত গ্রন্থের প্রকাশকাল :

বাউল : ১২০৫ খ্রিষ্টাব্দ। ভারতভীর্ণ : প্রায় ১৩৫৪।

**অধিকতর হ্রস্বিধি ও আব্দা বিবর্তন-কল্পিত
আকারমাত্রিক বর্ণলিপি-পদ্ধতির সক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা**

- ১ স র গ ব প ধ ন—সপ্তক। ষা-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হলন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—প, র।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ, কণ্ঠি র—ঋ, কোমল ধ—ধ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋবত। অতিকোমল ঋবতের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ^১, ধ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিবাহ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋবত। অণুকোমল ঋবতের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ^২, ধ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিবাহ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা; যথা—সঃ গরঃ। একটি দ্বৈতমাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিম্নকালস্থায়ী আধ্ববলিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্ত
স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্বরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
কেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার রেফ-চিহ্ন থাকে (১’) তাহাতেই সম্
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।

১০. আস্থারীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উৎস্বুতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবশ্যনের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—^{II}সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন এই () বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।
[রা গা]
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আস্থারীতে কিরীরা পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—পা-পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক কৌকে
মা • • • মা • • •
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা • • • গা • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর ব্রাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।
গা • • • ন গা • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশেষ করিয়া দেখাইতে বহু করা হইয়াছে। ঁ-এ এবং ঁ-অ্যা, যেহেতু ব্রহ্ম ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনালিভ একারের মুক্তশে ইচ্ছিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলার’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা র। ‘মনে’—ম নে।

